



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

**N° 170 – 19/04/2013**

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

**[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)**

## Table des matières / Table of content

<b>Resources / Ressources .....</b>	<b>3</b>
CPJ Journalist Assistance Program .....	3
Worldwide: German Development Media Awards - Honoring reporting on human rights and development .....	3
le Prix de Journalisme CNN pour les journalistes africains .....	4
<b>Nouvelles/News/Noticias .....</b>	<b>4</b>
Liberia: Women Radio Launches Award for Female Journalists .....	6
DR Congo: Late licence fees lead to closure of private stations .....	6
Worldwide: Freelance journalism contest open .....	7
Worldwide: Fellowship for women journalists open .....	7
Zimbabwe Court Releases Leading Rights Lawyer on \$500 Bail .....	8
Centrafrique: Key state media in Central African Republic remain off air .....	8
Tunisia : AMARC contributes to the establishment of the Radio of the World Social Forum 2013 .....	8
Worldwide: Reuters offers reporting course for broadcast journalist.....	9
Centrafrique: In Central African Republic, rebel forces ransack outlets.....	9
Zimbabwe: Gvt to Set Up Community Radios.....	10
Kenya: Vernacular Stations Accused of Perpetrating Hatespeech.....	10
Namibia: Popular PM Radio Programme Reintroduced .....	10
Uganda: Developing Social and Behavior Change Communication (SBCC) Materials (Apr 15-26 2013).....	11
Somalia: Somalia sentences journalist killer to death for first time .....	12
Kenya: Kikuyu radios laud Kenyan court ruling on presidential petition .....	12
Kenya: Two Kenyan vernacular radios laud Odinga's concession of defeat .....	13
Kenya: Kalenjin radio stations shun analysis on Kenyan presidential petition ruling .....	13
Somalia: CPJ launches Somali Security Guide .....	13
Somalia: Leader of Somalia's Puntland state orders closure of three private broadcasters .....	14
World/Tunisia: AMARC at the 2013 World Social Forum in Tunis.....	14
Cameroon: Govt Bans Five Broadcast Programs, Suspends Hosts.....	14
Liberia: Truth Fm Assesses Damage At Station .....	15
Zimbabwe: Stations Submit Royalty Plans.....	15
Webinar: Content Curation and Creation with Spundge: A Digital Tools Tutorial .....	16
Somalia: New Radio "Exclusive" to Women to Be Launched in Somali Capital.....	17
Kenya: Radio frequencies come back to haunt SK Macharia .....	17
Nigeria: Liberty Radio's Finest Moment .....	17
Tanzania/Africa: Meeting Farm Radio Weekly writers! .....	18

Mauritania: Social media users mock Mauritanian Radio chief over being gagged by politician .....	18
Liberia: Truth FM to Be Relocated.....	19
Gambia: Gambia First Ever Journalism School .....	19
Somalia: Somali regional president to launch state-run radio station .....	20
Tunisia: Neighbourhood radio stations launched in Tunisia .....	20
Uganda: Prisons boss suspended after attack on journalists .....	20
Kenya: Kenyan regulator plan to revamp frequency allocation system .....	21
Cameroon: Cameroonian regulator sanctions TV, radio stations .....	21
Malawi: Malawi national radio seeks revamp technical infrastructure .....	22

### **Nouvelles en français**

Afrique/France: RFI Planète Radio : Max Bale, l'énergie du micro .....	22
RDC: Un monument de la radio est tombé - Théophile Ayimpam n'est plus ! .....	22
RDC: Fermeture en cascade des chaînes de télévision et radio.....	23
Somalie: Une journaliste somalienne assassinée par balles à Mogadiscio.....	23
Tunisie : L'AMARC contribue à la mise en place de la Radio du Forum Social Mondial 2013 .....	24
Centrafrique: Bangui - JED indignée par la mise à sac des médias par les rebelles de la Seleka .....	24
Guinée: journalistes solidaires - l'indépendance de la presse guinéenne en danger.....	25
Maroc: Forum mondial des médias libres tenu à Tunis .....	25
Maroc: Lancement de la première Webradio associative .....	26
Côte d'Ivoire: Un animateur radio trouve la mort dans un accident.....	26
Monde: Le Prix allemand des médias pour le développement .....	27
Centrafrique: Médias pillés et saccagés pendant la prise de Bangui : RSF demande réparation .....	27
Burundi: Emission Rencontres et Profils de RNW - La presse burundaise à la croisée des chemins .....	27
Somalie: Un assassin de journaliste condamné à mort : RSF exprime son malaise .....	28
Guinée Equatoriale: La RTVGE interdite d'évoquer le coup d'Etat en RCA.....	28
Magreb/Tunisie: Les gouvernants bloquent les radios par la loi .....	28
Magreb/Tunisie: Diagnostic des radios communautaires au Maghreb .....	29
Centrafrique: Une nouvelle directrice générale à Radio Centrafrique .....	30
Cameroun: Session de perfectionnement à la couverture journalistique d'une élection - Académie-RFI .....	30
Monde/Tunisie: L'AMARC au Forum social mondial 2013 à Tunis .....	30
France/RDC: Radio Mangembo, radio libre congolaise .....	30
Burkina Faso: Un incendie ravage les locaux de la radio Diva FM.....	31
Tunisie: Radio Chaâmbi-FM - Le volume à zéro .....	31
RDC: PNUD - Expert(e) chargé(e) d'appui aux radios communautaires .....	32
Burkina Faso: Incendie de la radio Diva FM : la Présidente du CSC témoigne sa solidarité .....	32
Afrique Ouest: Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest.....	33
France/Monde: Summer school pour les journalistes étrangers .....	34
Grands Lacs : Une étude d'auditoire sans précédent ! .....	34
Centrafrique: Les locaux de Panos Paris pillés lors de la prise de Bangui .....	34
Gambie: Une école de journalisme en Gambie .....	35
RDC : A la recherche des soleils inconnus.....	35
Zimbabwe: Interdiction de radios - Mugabe la joue comme Ian Smith .....	36
Centrafrique: Correspondant régional de Radio Ndeke Luka à Bozoum menacé .....	37
RDC: Radio Maria Kinshasa inaugurée en juin prochain .....	37

## RESOURCES / RESSOURCES

### CPJ JOURNALIST ASSISTANCE PROGRAM

<https://www.cpj.org/campaigns/assistance/>

Do you know that CPJ has a journalist assistance program? Learn more here and visiting the link of this news.

The Journalist Assistance program helps journalists through a combination of financial and non-financial assistance. CPJ maintains a small distress fund through which it dispenses emergency grants to journalists. The program also raises funds for journalists from outside sources and collaborates with other freedom of expression organizations. When necessary, CPJ lobbies governments or international agencies to help secure refugee or asylum status for journalists. We provide logistical support to journalists when they resettle in exile. CPJ also refers journalists to resources, including information on grants, fellowships, and awards.

CPJ steps in when journalists are in dire situations as a result of persecution for their work. Some examples of our work include:

- Helping get medical care for journalists following brutal assaults in retaliation for their work, or for journalists suffering from mistreatment in prison.
- Supporting journalists forced to go into hiding or to relocate within their countries to escape threats from local officials, militia, or criminal gangs.
- Contributing to legal funds for journalists facing prison.
- Evacuating journalists at risk into temporary havens.
- Providing support for families of imprisoned journalists.

To know more about the CPJ Journalist Assistance Program, follow the link of this news.

Source: Committee to Protect Journalists (New York) website and tweet, 4 Apr. 2013

---

### WORLDWIDE: GERMAN DEVELOPMENT MEDIA AWARDS - HONORING REPORTING ON HUMAN RIGHTS AND DEVELOPMENT

<http://www.dw.de/top-stories/german-development-media-awards/s-32301>

Honoring outstanding reporting on human rights and development.

The newly inaugurated German Development Media Awards honor journalists worldwide for their outstanding reporting on human rights and put the spotlight on journalists telling important stories affecting their communities, countries and regions.

The German Federal Ministry for Economic Cooperation and Development (BMZ) has a long tradition of honoring German journalists who focus on international development issues. Now, in partnership with Germany's International broadcaster Deutsche Welle, the new German Media Development Awards are also open to journalists from Africa, Asia, Eastern Europe, Latin America and the Middle East.

Submissions to the competition can include stories in all journalistic formats in print, radio, TV and online. The stories should focus clearly on human rights and development. The entries must have been published or broadcast between January 1, 2012 and May 31, 2013. Entries can be in one of seven core languages: Arabic, Chinese, English, French, German, Russian or Spanish. Entries in other languages broadcast by Deutsche Welle will also be accepted if accompanied by a translation in one of the seven core languages.

There is also a special People's Choice Award for the best human rights photograph. This award is open to African photojournalists living and working in Africa. The closing date for submissions is May 31, 2013. Each of the seven winners will receive a 2,000 euro cash prize as well as a trip to Berlin to attend the awards ceremony on August 14, 2013. Further details about the German Development Media Awards are available at [www.GermanMediaAwards.org](http://www.GermanMediaAwards.org).

In order to give as many journalists as possible the chance of winning one of the German Development Media Awards, nominations from others are also accepted.

Source: CAMECO Africa Radio Service (Aachen), Communiqué, 28 Mar. 2013

## LE PRIX DE JOURNALISME CNN POUR LES JOURNALISTES AFRICAINS

<http://i.cdn.turner.com/cnn/WORLD/africa/africanawards/pdf/2013/2013-French-entry-form.pdf>

Le concours CNN MultiChoice African Journalist est, pour l'ensemble des journalistes du continent africain, la récompense la plus prestigieuse et la plus respectée. Son objectif vise à renforcer l'importance du rôle des journalistes dans le développement de l'Afrique et à distinguer le talent journalistique dans tous les domaines.

Chaque catégorie du concours – Actualité Générale Presse ; Actualité Générale Média électronique ; Prix Liberté de la Presse en Afrique – est ouverte à n'importe quel type de médias, à savoir presse écrite, radio, télévision ou presse en ligne.

Les candidats devront impérativement être ressortissants d'un pays africain et travailler sur le continent pour des entreprises de presse africaines ou des sociétés de presse dont le siège social est situé en Afrique. Leur travail devra avoir été publié dans la presse écrite ou avoir été diffusé sur un média électronique accessible à la population africaine et s'adressant principalement à celle-ci.

Les journalistes sélectionnés par le jury bénéficieront d'un programme d'activités, d'ateliers et de rencontres, tous frais payés, qui s'achèvera par la cérémonie de remise des prix. Chaque finaliste recevra un montant en espèces, et les lauréats de chaque catégorie se verront également décerner un ordinateur portable ainsi qu'une imprimante.

Le jury choisira entre tous les lauréats de chaque catégorie un vainqueur qui se verra remettre le Prix CNN MultiChoice African Journalist 2013. Il ou elle recevra une somme d'argent supplémentaire et aura la chance de bénéficier de la Bourse CNN de journalisme et de se rendre au siège social de CNN à Atlanta.

Date limite des candidatures : le 17 avril 2013

Pour plus de détails et pour télécharger le formulaire d'inscription, visitez le lien de cette nouvelle.

Source: RFPA Bulletin d'information, 1 avr. 2013

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 23/03/2013 to 19/04/2013)

Afrique Ouest: Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest.....	33
Afrique/France: RFI Planète Radio : Max Bale, l'énergie du micro .....	22
Burkina Faso: Incendie de la radio Diva FM : la Présidente du CSC témoigne sa solidarité .....	32
Burkina Faso: Un incendie ravage les locaux de la radio Diva FM.....	31
Burundi: Emission Rencontres et Profils de RNW - La presse burundaise à la croisée des chemins .....	27
Cameroon: Cameroonian regulator sanctions TV, radio stations .....	21
Cameroon: Govt Bans Five Broadcast Programs, Suspends Hosts.....	14
Cameroon: Session de perfectionnement à la couverture journalistique d'une élection - Académie-RFI .....	30
Centrafrique: Bangui - JED indignée par la mise à sac des médias par les rebelles de la Seleka .....	24
Centrafrique: Correspondant régional de Radio Ndeke Luka à Bozoum menacé .....	37
Centrafrique: In Central African Republic, rebel forces ransack outlets.....	9
Centrafrique: Key state media in Central African Republic remain off air .....	8
Centrafrique: Les locaux de Panos Paris pillés lors de la prise de Bangui .....	34
Centrafrique: Médias pillés et saccagés pendant la prise de Bangui : RSF demande réparation .....	27
Centrafrique: Une nouvelle directrice générale à Radio Centrafrique .....	30
Côte d'Ivoire: Un animateur radio trouve la mort dans un accident.....	26

DR Congo: Late licence fees lead to closure of private stations .....	6
France/Monde: Summer school pour les journalistes étrangers .....	34
France/RDC: Radio Mangembo, radio libre congolaise .....	30
Gambia: Gambia First Ever Journalism School .....	19
Gambie: Une école de journalisme en Gambie .....	35
Grands Lacs : Une étude d'auditoire sans précédent ! .....	34
Guinée Equatoriale: La RTVGE interdite d'évoquer le coup d'Etat en RCA.....	28
Guinée: journalistes solidaires - l'indépendance de la presse guinéenne en danger .....	25
Kenya: Kalenjin radio stations shun analysis on Kenyan presidential petition ruling .....	13
Kenya: Kenyan regulator plan to revamp frequency allocation system .....	21
Kenya: Kikuyu radios laud Kenyan court ruling on presidential petition .....	12
Kenya: Radio frequencies come back to haunt SK Macharia .....	17
Kenya: Two Kenyan vernacular radios laud Odinga's concession of defeat .....	13
Kenya: Vernacular Stations Accused of Perpetrating Hatespeech .....	10
Liberia: Truth Fm Assesses Damage At Station .....	15
Liberia: Truth FM to Be Relocated.....	19
Liberia: Women Radio Launches Award for Female Journalists .....	6
Magreb/Tunisie: Diagnostic des radios communautaires au Maghreb .....	29
Magreb/Tunisie: Les gouvernants bloquent les radios par la loi .....	28
Malawi: Malawi national radio seeks revamp technical infrastructure .....	22
Maroc: Forum mondial des médias libres tenu à Tunis .....	25
Maroc: Lancement de la première Webradio associative .....	26
Mauritania: Social media users mock Mauritanian Radio chief over being gagged by politician .....	18
Monde/Tunisie: L'AMARC au Forum social mondial 2013 à Tunis .....	30
Monde: Le Prix allemand des médias pour le développement .....	27
Namibia: Popular PM Radio Programme Reintroduced .....	10
Nigeria: Liberty Radio's Finest Moment .....	17
RDC : A la recherche des soleils inconnus.....	35
RDC: Fermeture en cascade des chaînes de télévision et radio.....	23
RDC: PNUD - Expert(e) chargé(e) d'appui aux radios communautaires .....	32
RDC: Radio Maria Kinshasa inaugurée en juin prochain .....	37
RDC: Un monument de la radio est tombé - Théophile Ayimpam n'est plus ! .....	22
Somalia: CPJ launches Somali Security Guide .....	13
Somalia: Leader of Somalia's Puntland state orders closure of three private broadcasters .....	14
Somalia: New Radio "Exclusive" to Women to Be Launched in Somali Capital.....	17
Somalia: Somali regional president to launch state-run radio station .....	20
Somalia: Somalia sentences journalist killer to death for first time .....	12
Somalie: Un assassin de journaliste condamné à mort : RSF exprime son malaise .....	28
Somalie: Une journaliste somalienne assassinée par balles à Mogadiscio.....	23
Tanzania/Africa: Meeting Farm Radio Weekly writers! .....	18
Tunisia : AMARC contributes to the establishment of the Radio of the World Social Forum 2013 .....	8
Tunisia: Neighbourhood radio stations launched in Tunisia .....	20
Tunisie : L'AMARC contribue à la mise en place de la Radio du Forum Social Mondial 2013 .....	24
Tunisie: Radio Chaâmbi-FM - Le volume à zéro .....	31
Uganda: Developing Social and Behavior Change Communication (SBCC) Materials (Apr 15-26 2013).....	11
Uganda: Prisons boss suspended after attack on journalists .....	20
Webinar: Content Curation and Creation with Spundge: A Digital Tools Tutorial .....	16
World/Tunisia: AMARC at the 2013 World Social Forum in Tunis.....	14
Worldwide: Fellowship for women journalists open .....	7
Worldwide: Freelance journalism contest open.....	7
Worldwide: Reuters offers reporting course for broadcast journalist.....	9
Zimbabwe Court Releases Leading Rights Lawyer on \$500 Bail .....	8
Zimbabwe: Gvt to Set Up Community Radios.....	10

Zimbabwe: Interdiction de radios - Mugabe la joue comme Ian Smith .....	36
Zimbabwe: Stations Submit Royalty Plans .....	15

<b>News</b> (Les nouvelles en français suivent p.22)
--

NEWS

FROM : 23/03/2013 [EN]

***Liberia: Women Radio Launches Award for Female Journalists***

<http://allafrica.com/stories/201303211090.html>

The Liberia Women Democracy radio, a project under the Liberia Women Media Action Committee (LIWOMAC) has launched the Women's Media Initiative (WMI)

Excellence Award for Liberian Female Journalists in the country.

Speaking at the program launched on Tuesday at the radio station premises in Congo Town, the president of LIWOMAC, Estella Nelson said WMI Excellence Award is a component of the USAID funded Civil Society and Media Leadership Program (CSML) being implemented in Liberia by the International Research and Exchanges Board (IREX).

Madam Nelson said the goal of the WMI is to advance women in the media and increase their presence in the newsroom, working through a strategic framework known as the "Advancing Women in the Media Strategy."

Madam Nelson described the Award as part of efforts undertaken by partners to recognize the extraordinary contributions of women journalists and to promote gender sensitive reporting.

The award which is expected to be offered in several categories annually has a goal which can only be realized in partnership with different partners including the Female Journalists Association of Liberia (FeJAL), Action Aid, the Press Union of Liberia (PUL), Media Women Center for Development and Democracy and the Liberia Media Center (LMC).

The first category is the WMI Excellence Female Reporter Award which falls within the highest award category and recognizes the ability of the recipient to analyze, follow up reports to conclusion and improve professionally in her work as a journalist. The winner receives a certificate and cash prize of US\$800.

The WMI Special Award for Gender Sensitive Report will be awarded to any two Liberian journalists influencing policy or some form of action responding to gender through their writing or program while the winners in this category walk away with US\$300 and certificate each.

The final category is called the Outstanding Young Female Reporter Award which is intended to encourage upcoming female journalists develop a career in professional journalism. Winner receives a certificate and cash prize of US\$100.

Meanwhile LIWOMAC has offered to venture in a training of radio program producers of at least 35 females and 15 male students yearly which will be sponsored by USAID through IREX. The Training has been set up to provide a space for women pursuing a career in journalism to learn practical skills in radio production in a modern studio.

The studio is expected to be accessed through the mass communication department of a university and through recognized journalism institutes.

Source: The Inquirer (Monrovia), 21 Mar. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 23/03/2013 [EN]

***DR Congo: Late licence fees lead to closure of private stations***

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2013/03/20/station-closure/>

Journaliste en danger (JED) expresses its disappointment over a decision made by Mr. Tryphon Kin Kiey Mulumba, the Minister of Posts, Telecommunications and New Technologies of Information and Communication (PTNTIC) to withdraw the operating licences of nine private radio and television

stations based in Kinshasa, the capital of the Democratic Republic of Congo. JED denounces the malicious nature of this decision, which condemns hundreds of media professionals— and their families— to unemployment and misery in a country where employment is the exception, and unemployment, the rule.

According to our research, Baraka TV, Couleurs TV, Arche News, Hope TV, Planète TV, Radio Télé Dieu Vivant, Kin Malebo, Radio Télévision de l'Armée de l'Eternel (RTAE) and Radio Télé Kin N°1 had their operating licences withdrawn on 11 March 2013 for failing to pay their annual licence fees, which would amount to US \$24,000 per group.

In a letter addressed to the president of the Regulatory Authority of Posts and Telecommunications of the Congo (ARPTC), the minister justified his decision by saying that he had sent multiple notices encouraging private media companies to fulfill their obligations to the public treasury. He also justified his decision by noting that the government ensures that the management of frequency spectrums is profitable.

When contacted by JED, Nicolas Kuisu, the manager of Couleurs TV, deplored Mulumba's decision. "Last week, we agreed on a payment plan with DGRAD (the Directorate of Administrative, Judicial, National and Public Revenue). We have proof of payment. The minister made this decision without referring to his department," he added.

To JED, the pretext of increased revenues does not prevail over the public's right to information. Nor does it prevail over the government's obligation to protect employment and to ensure a better environment for the media sector's payments to the state.

JED immediately that the Matata government immediately demonstrate its good faith by ordering the reopening of television and radio stations and by proposing a reasonable payment schedule.

Source: Journaliste en Danger (Kinshasa) 20 Mar. 2013; quoted by IFEX (Toronto)

RESOURCE

FROM : 23/03/2013 [EN]

### ***Worldwide: Freelance journalism contest open***

<http://www.trust.org/foundation-news/entries-now-open-for-2013-kurt-schork-awards-in-international-journalism/>

Print and online journalists worldwide can apply for an award.

The Thomson Reuters Foundation hosts the Kurt Schork Awards in International Journalism, honoring the work of freelance journalists and of local reporters in developing countries or nations in transition who often otherwise receive little recognition.

Named in honor of the American freelance journalist killed in a military ambush while on assignment for Reuters in Sierra Leone in 2000, the awards are made annually by the Kurt Schork Memorial Fund (KSMF).

The awards feature two categories: freelance journalists covering international news and local reporters covering events in their home country or region. Each winner receives a US\$5,000 prize at a ceremony in London.

The stories can be about conflict, human rights, cross-border issues or any controversial matter in a particular country or region. Each submission must demonstrate professionalism, meet international journalistic standards and provide evidence that courage and determination were required to cover the story.

All articles must be translated into English. Submit entries, a resume, photo and brief statement about the story by May 31.

For more information, click the link of this news.

Source: Ijnet (Washington), website

RESOURCE

FROM : 23/03/2013 [EN]

### ***Worldwide: Fellowship for women journalists open***

<http://iwmf.org/neufferfellowship/index.php/home/>

Deadline: 5/1/13

Print, broadcast and online women journalists who focus on human rights and social justice can apply for a year-long fellowship.

The International Women's Media Foundation (IWMF) is accepting applications for the Elizabeth Neuffer Fellowship, named for the 1998 IWMF Courage in Journalism Award winner and Boston Globe correspondent who was killed in Iraq in May 2003.

The selected journalist will spend an academic year in a tailored program with access to MIT's Center for International Studies and media outlets like The Boston Globe and The New York Times. Applicants must have a minimum of three years of experience in journalism. Non-native English speakers must also have excellent written and verbal English skills in order to fully participate in

and benefit from the program. Freelance journalists may apply.  
 A stipend will be provided, and expenses, including airfare and housing, will be covered.  
 The application deadline is May 1.  
 For more information, click the link of this news;  
 Source: Ijnet (Washington), website and tweet, 23 Mar. 2013

ALERT

FROM : 25/03/2013 [EN]

### ***Zimbabwe Court Releases Leading Rights Lawyer on \$500 Bail***

<http://www.nytimes.com/reuters/2013/03/25/world/africa/25reuters-zimbabwe-lawyer.html? r=0>

Leading Zimbabwean human rights lawyer Beatrice Mtetwa was released on bail on Monday after spending a week in jail in a case that has raised concerns about a crackdown by President Robert Mugabe's security forces before elections.

Mtetwa, who has won international awards for her defense of journalists and opposition politicians, and four aides of Mugabe rival Prime Minister Morgan Tsvangirai were arrested on March 17, a day after Zimbabweans voted to curb presidential powers.

Mtetwa was charged with obstructing police after officers said she shouted at and took photographs of police when they were searching the home of one of the Tsvangirai officials.

The aides were charged with breaching official secrets laws and will appear before the high court on Tuesday to seek bail.

High Court Judge Joseph Musakwa, granting bail of \$500, described Mtetwa as "forceful, combative and abrasive" but said the male police officers could have easily restrained her if she was hindering their work. [...]

Full report and source: Reuters quoted by The New York Time, website, 25 Mar. 2013; via a tweet of Committee to Protect Journalist (New York)

NEWS

FROM : 26/03/2013 [EN]

### ***Centrafrique: Key state media in Central African Republic remain off air***

Key state media in the Central African Republic remain off-air on 25 March, a day after a rebel coalition ousted President Francois Bozize.

The national channel, Television Centrafricaine, has been off-air since 0800 gmt 24 March, while the national radio is also reportedly not broadcasting.

The website of the state-owned Central African Press Agency, <http://www.acap-cf.info/>, has also not updated and its most recent stories are dated 22 March 2013. [...]

On the other hand, the websites of leading privately-owned media outlets have not updated since 24 March.

The website of Radio Ndeke Luka last updated on 23 March, with a headline story saying that the rebels had "finally conquered" Bangui after the national army "beat a retreat". According to the website, confirmation of the fall of the city was based on information "given to Radio Ndeke Luka on Saturday [23 March] by military and civilian sources".

Meanwhile, the Centrafrique Presse website (<http://centrafrique-presse.over-blog.com>) carried an "official communique" from the "Seleka Coalition Political Committee" dated 24 March and signed by the rebels' secretary-general, Justin Kombo Moustapha. He appealed to the population "to remain calm and prepare to welcome the Seleka revolutionaries".

Full report and source: Media observation by BBC Monitoring, in English, 25 Mar. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File, 26 Mar. 2013

NEWS

FROM : 26/03/2013 [EN]

### ***Tunisia : AMARC contributes to the establishment of the Radio of the World Social Forum 2013***

<http://www.amarc.org>

The Radio of the World Social Forum started broadcast of the activities of the World Free Media Forum and of the World Social Forum 2013, being held in Tunis from March 24-30, 2013. The radio broadcast on the 103,1 FM for Tunis and in the Internet (<http://fmml.overblog.com> ).

The broadcast of the radio forum is carried from the studio set in the El Manar Campus of the faculty of sciences and mathematics of Tunis University, where AMARC is organizing training on radio production techniques for the public.

The radio of the World Social Forum 2013 is produced with the support of AMARC delegations from



all over the world , its members, journalists and trainers and radio producers and web radios from Tunisia and from several countries of the MENA region.

The Radio Forum broadcast in Arabic, French, English and other languages, everyday, from Sunday March 24-30 from 7h00 to 20h00 and other languages including debates, interviews, coverage of events, round tables and other activities of the World Free Media Forum and of the World Social Forum. Radio Forum Broadcast are available in AMARC website at [www.amarc.org](http://www.amarc.org)

Source : AMARC International Secretariat (Montreal), Communiqué, 25 Mar. 2013

TRAINING

FROM : 27/03/2013 [EN]

### ***Worldwide: Reuters offers reporting course for broadcast journalist***

<http://www.trust.org/trustmedia/journalism-training/courses-detail.dot?id=8368580c-8c86-4772-bb1e-d37eba214d0e>

Date: Monday, May 13, 2013 - Friday, May 17, 2013

Deadline: 2/25/13

Journalists worldwide working for broadcast news organizations can apply for fellowships to attend a course in London.

TrustMedia, a Thomson Reuters Foundation Service, offers a writing and reporting course May 13 - 17.

The core activity concerns the actual writing and reporting of news, as practiced by Reuters and other global agencies. Practical exercises form the core of the program, with an emphasis on improving basic reporting and writing skills including accuracy, impartiality, speed, clarity and structure.

Applicants must be currently working as a journalist or regular contributor to broadcast media organizations. They must be able to demonstrate a commitment to a career in journalism in their country, have at least two years' professional experience and a good level in spoken and written English.

Full bursaries are available for journalists from the developing world/countries in political transition working for organizations with no resources for training. Bursaries include return air travel (economy class), accommodation and a modest living allowance.

Thomson Reuters Foundation also offers training for journalists from any region from an organization that has the resources to fully cover the costs of the program.

The deadline is April 1.

For more information, click the links of this news.

Source: Ijnet (Washington), website, 25 Mar. 2013

ALERT

FROM : 27/03/2013 [EN]

### ***Centrafrique: In Central African Republic, rebel forces ransack outlets***

<http://www.cpj.org/2013/03/in-central-african-republic-rebel-forces-ransack-o.php>

At least two news outlets were raided in the Central African Republic on Sunday when rebel groups ousted the president from power, according to news reports and local press freedom groups.

Rebel groups known as Seleka ousted President François Bozizé from power in the capital, Bangui, according to local and international news reports. Seleka leader Michel Djotodia proclaimed himself the new head of state. Rebel forces, which had conquered most of the country's eastern region over recent months, had swept into Bangui, clashing with government forces and South African troops sent to bolster the former president, according to news reports.

Seleka fighters raided the Bangui studios of Radio Ndeke Luka, an independent station managed by the Switzerland-based Hirondelle Foundation, and confiscated some of its equipment, according to local journalists and Journaliste en Danger (JED), a press freedom group based in neighboring Democratic Republic of Congo. The assailants seized a station vehicle and four motorcycles, and also confiscated two computers, Sylvie Panika, the station's director, told CPJ. Local journalists said the station stopped broadcasting that day, citing the region's instability and insecurity as reasons. The station resumed broadcasting today.

Panika also told CPJ that she had been robbed at gunpoint earlier Sunday by a rebel fighter as she exited a church. She said most of the money that was stolen belonged to the station.

Seleka fighters also raided the Bangui offices of the private daily Le Confident on Sunday, according to local journalists and JED. News accounts and local journalists did not immediately say if any of the outlet's equipment had been seized. The paper has stopped publishing, local journalists said. JED reported that the paper's editor, Mathurin Momet, had gone into hiding fearing his own safety.

It was not immediately clear whether the rebels had targeted the outlets.

"We condemn the attacks by rebel forces on Central African Republic news outlets," CPJ Africa Advocacy Coordinator Mohamed Keita said. "We call on the rebel forces to recognize journalists as civilians protected under international law and return all equipment that has been seized."

Christophe Gazam Betty, a spokesman for the Seleka fighters, said he was aware of only slight damage to the Radio Ndeke Luka vehicle and denied any knowledge of a raid on Le Confident. Betty said authorities were taking measures to avoid such attacks.

Source: Committe to Protect Journalists (New York), website, 26 Mar. 2013

NEWS

FROM : 28/03/2013 [EN]

### **Zimbabwe: Gvt to Set Up Community Radios**

<http://allafrica.com/stories/201303280941.html>

Government will soon set up community radio stations especially in areas that are prone to natural disasters as part of ongoing efforts to improve disaster preparedness among rural communities.

Transport, Communications and Infrastructural Development Minister Nicholas Goche yesterday said this would enhance efforts to mitigate damage caused by natural disasters in Zimbabwe.

Officiating at belated World Meteorological Day commemorations in Chivi, Minister Goche said the community radios would improve information dissemination of the weather patterns and save lives.

"Natural disasters have claimed thousands of lives for the past two decades. Government will ensure that the meteorological department has the resources, means and equipment to be able to monitor and accurately forecast the weather and provide early warning for Government and residents to plan accordingly.

"We are going to install community radio stations in all areas with a history of natural disasters. We have identified partners to help us in the implementation process and I am happy to say the programme will commence here at Makovere Primary School in Chivi," he said.

Chivi district perennially suffers from the effects of natural disasters such as storms that destroy infrastructure schools and houses.

The storms have also caused a number of deaths.

Minister Goche said the community radio stations in rural areas would stimulate socio-economic development through the timeous release of critical information.

The Meteorological Services Department in partnership with Oxfarm Zimbabwe also handed over a new classroom block to replace one that was destroyed by Cyclone Eline-induced storms at the turn of the millennium.

Source: The Herald (Harare), 28 Mar. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/03/2013 [EN]

### **Kenya: Vernacular Stations Accused of Perpetrating Hatespeech**

<http://allafrica.com/stories/201303271599.html>

Some vernacular radio stations are perpetrating hate speech in the social media according to

Director of communication Mary Ombara. She says abusive vernacular

messages are being posted on the stations' websites. Ombara says once the messages are translated, appropriate action will be taken against the stations.

Source: The Star (Nairobi), 27 Mar. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/03/2013 [EN]

### **Namibia: Popular PM Radio Programme Reintroduced**

<http://allafrica.com/stories/201303251264.html>

The re-introduction of the National Broadcasting Corporation (NBC) feedback programme, Prime Minister's Question Time, has been hailed as a major breakthrough by government in its bid to be responsive and accountable.

The programme hit the national broadcaster's airwaves and was televised for the first time on Thursday during the 23rd anniversary celebrations of Namibia's independence after it was abruptly suspended over a decade ago. The programme was widely watched when it was first aired, but was later thought to provide unfair political leverage to the first Prime Minister, who had created the platform to respond to burning issues of national interest.

President Hifikepunye Pohamba has reportedly insisted on the return of the popular radio programme. Prime Minister Dr Hage Geingob stressed the need to fight corruption tooth and nail,

as well as the importance of inclusiveness and national development. Observers have described the platform as essential to the government's efforts to articulate its programmes and policies and to communicate directly with all citizens.

Oshikoto Regional Governor Penda Ya Ndakolo said the programme is necessary for government to interact with citizens since communication is vital in the nationbuilding process. He said government representatives who serve in sub-national structures are not always vested with all information relating to the operations and activities that are carried out by government ministries and state-owned enterprises, hence the importance of such a platform.

"The purpose it serves is outstanding. The Oshikoto Region and its people certainly welcome it and praise its initiators and the NBC for transmitting it." The governor

urged the youth in particular to monitor the programme closely and to absorb its content.

He further appealed to the NBC to ensure that the programme is re-broadcast in all the vernaculars because of its national significance. "Clarifications and input are sought from government through the PM from all corners of the country, hence the need for all citizens retrospectively to understand each other's challenges by having full comprehension of the details thereof," said the Oshikoto governor.

Meanwhile, the Director of Oriental City, Harold //Guiob told New Era that Prime Minister's Question Time could not have come at a more appropriate time as the ruling party prepares for transition and therefore needs to associate itself closely with the people.

He said it was generally perceived that the current prime minister will take over the country's presidency from president Pohamba and that it was crucial for the ruling party to set a clear strategy on how to translate the transmission of the "next political life" of the party and its government to the electorate.

"I am convinced that the programme will not only serve as a powerful tool to enhance state and grassroots collaboration, but also that it will be effective enough to conscientise citizens on important projects and activities of the state." //Guiob said all accounting officers such as mayors, CEOs, governors and regional representatives of SOEs should be encouraged to communicate more with their respective communities about developments in their areas of jurisdiction.

"We can certainly not expect the PM to respond to each and every question, especially having relevance to lower structures of government. He can surely do that but it will be unfair towards him while having the people to do that in the regions," he noted.

//Guiob, a scholar of Namibia-China research studies further appealed to the management of the NBC to screen documentaries depicting the struggle for independence at regular intervals. He described the inserts shown on NBC television and broadcast over the radio during the 23rd independence anniversary celebrations as outstanding and educative.

"I could see during the interview of the Founding President with the western media during the 70's, that Namibia's independence was formulated around the promises made by a determined leader of the revolution in the person of Dr Sam Nujoma, chief of PLAN, that our country will be liberated and free for ever. It was so emotional to retrace the assurance given at the time and the freedom we enjoy today. Our youth must see this reality series on a regular basis to appreciate where we come from, where we are and where we are going," stressed //Guiob.

Source: New Era (Windhoek), 25 Mar. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 28/03/2013 [EN]

### ***Uganda: Developing Social and Behavior Change Communication (SBCC) Materials (Apr 15-26 2013)***

<http://www.africomnet.org./home/upcoming-events/3041-developing-social-and-behavior-change-communication-sbcc-materials-for-print-radio-tv-video-and-new-media.html>

Developing Social and Behavior Change Communication (SBCC) Materials for Print, Radio, TV/Video and New Media (Apr 15-26 2013)

**Location:** Makerere University, Uganda

The Department of Mass Communication, Makerere University, in collaboration with African Network for Strategic Communication in Health and Development (AfriComNet) has announced a 10-day intensive course - "Developing Social and Behaviour Change Communication (SBCC) Materials for Print, Radio, TV/Video, and New Media." This course is a continuation of the Basics in Strategic Health Communication Course offered by AfriComNet, and is designed to provide training in the creative design process for SBCC materials from the strategy/creative brief to final materials. The course addresses both theoretical and practical aspects of materials development. The content of the course will include: introduction to the design process; planning a multi-media SBCC campaign; and introduction to the design of print materials, social media, TV/video and radio programmes for health communication, including pretesting of SBCC materials.

**Course objectives** are to:

- \* familiarise participants with the creative process for developing SBCC materials from the creative brief/strategy to final materials;
  - \* build the skills of participants to design effective SBCC materials for print, radio, TV and new media in various formats;
  - \* teach participants how to integrate new media/social media messages into existing SBCC programming; and
- empower participants to manage the production processes and relationships with ad agencies in designing effective SBCC materials.

For more information about the course, click the link of this news

**Registration information:**

**Deadline Date for application: March 31, 2013.** The course is designed for health communication professionals and programme staff with prior training in strategic communication, who are involved in health and development communication materials development at local, national, and/or international levels.

To apply, applicants need to send a letter of application (maximum one page) explaining how this training will benefit them and outline their expectations from the training. This letter must include together with de a CV and evidence of prior completion of a course in strategic health or development communication course. Applicant are advised to include their email and telephone contact information.

**Contact** Information: Charles N. Kakaire - AfriComNet

Source: Soul Beat Africa, website, 19 Mar. 2013; tweet 27 Mar. 2013

ALERT

FROM : 30/03/2013 [EN]

***Somalia: Somalia sentences journalist killer to death for first time***

[http://www.ifex.org/somalia/2013/03/28/quilty\\_sentence/](http://www.ifex.org/somalia/2013/03/28/quilty_sentence/)

Somali army court today [28 March] sentenced a man it found guilty of killing a local journalist to death.

Adan Shaykh Abdi Shaykh Husayn was accused of killing Hasan Yusuf Absuge, a journalist working for a radio station in Mogadishu. However, the court freed a co-accused, Abdi Hasan Dhuxulow, after sufficient evidence was not found against him.

An army court judge, Abdullahi Muhammad Muse, said witnesses were brought before the court and provided evidence that Husayn killed the reporter.

Absuge was killed in Mogadishu on 21 September of last year [2012] after which authorities said a suspect was arrested for his killing.

This is the first time someone who killed a journalist has been sentenced to death.

Source: Midnimo.com website, in Somali, 28 Mar. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 30 Mar. 2013; see also IFEX, 28 Mar. 2013

NEWS

FROM : 31/03/2013 [EN]

***Kenya: Kikuyu radios laud Kenyan court ruling on presidential petition***

Two privately-owned Kenyan vernacular radio stations Kameme and Inooro FM, broadcasting in Kikuyu to an audience in Nairobi, it's environs on 30 March aired live coverage of the Supreme Court ruling which upheld Uhuru Kenyatta's victory during the 4 March elections.

The stations did not interview any guests after the ruling but welcomed the verdict saying the judges decision was fair and was made in line with evidence presented in court.

The stations said it was time to move on and focus on nation building. Both stations also aired Prime Minister Raila Odinga's press briefing in which he accepted the court's ruling and wished President-elect Uhuru Kenyatta well. Presenters from both stations lauded Odinga's move.

Most of the listeners, who talked to the station after the ruling, expressed satisfaction and said that they were happy and were celebrating.

Kameme FM is owned by the Kenyatta family while Inooro is owned by businessman Samuel Kamau Macharia an Odinga ally. Both Kenyatta and Macharia are Kikuyus while Odinga is of Luo ethnicity.

Source: Media observation by BBC Monitoring in English 30 Mar. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 31 Mar. 2013

NEWS

FROM : 31/03/2013 [EN]

### ***Kenya: Two Kenyan vernacular radios laud Odinga's concession of defeat***

Two Kenyan vernacular radio stations broadcasting from Kisumu, in the country's west, have hailed Prime Minister Raila Odinga for conceding defeat to President-elect Uhuru Kenyatta. Kisumu is an Odinga political stronghold.

Privately-owned Radio Nam Lolwe and Radio Lake Victoria said in editorials aired just after Mr Odinga's address to the nation that the decision to concede defeat would ensure "peace prevails". The two stations broadcast in Dholuo. Odinga is of Luo ethnicity.

Reading a statement on Radio Nam Lolwe shortly before 1600 gmt, announcer David Bondo said Mr Odinga's decision to accept the court verdict was a sign of political maturity. He said it will now be wrong for Cord (Odinga's Coalition for Reforms and Development) supporters to engage in acts of lawlessness after Odinga accepted the ruling.

"We at Radio Nam Lolwe welcome Mr Odinga's statement and hope that this will ensure peace prevails in Nyanza. Those now rioting will be doing so as individuals and not as Mr Odinga's supporters," said Mr Bondo.

He added: "Mr Odinga is our gallant son and a fighter for democracy. He has left a legacy by respecting the court verdict at a time many people thought he would not concede defeat." In its 1600gmt news, the station reported on the court ruling and Mr Odinga's address to the nation.

At Radio Lake Victoria, announcer Barista Mbom described Mr Odinga as a hero who has fought for democracy in Kenya.

"Raila has lost the battle but he remains a hero. The democratic space we are enjoying in this country is because of him. It is good to learn that he has conceded defeat and respected the court verdict.

Source: Media observation by BBC Monitoring in English 30 Mar. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 31 Mar. 2013

NEWS

FROM : 31/03/2013 [EN]

### ***Kenya: Kalenjin radio stations shun analysis on Kenyan presidential petition ruling***

Two Kenyan vernacular stations, broadcasting in Kalenjin, were observed to shun commentary on the verdict of the Supreme Court ruling which upheld Uhuru Kenyatta's victory in the 4 March presidential election.

Chamgei FM and Kass FM, which are both privately-owned, aired the ruling live after which their reporters gave a brief summary of the decision.

No analysis of the verdict was observed immediately after the ruling. The stations then resumed normal programming.

Kenyatta's running mate, Deputy President-elect William Ruto, belongs to the Kalenjin ethnic group.

Source: Media observation by BBC Monitoring in English 30 Mar. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 31 Mar. 2013

RESOURCE

FROM : 02/04/2013 [EN]

### ***Somalia: CPJ launches Somali Security Guide***

<http://cpj.org/security/2013/04/cpj-launches-somali-security-guide.php>

Last week, two gunmen waited near the home of a young Somali journalist, Rahmo Abdulkadir, who had recently returned to the capital from the Galgadud district in central Somalia where she worked as a reporter for Radio Abudwaq (Worshipper). According to local journalists, 25-year-old Rahmo had just left an Internet café in Mogadishu around 9:30 p.m. on March 24 with a friend when she was shot and killed. Her companion was not harmed.

This narrative is tragically repetitive. Unknown assailants continue to target Somali journalists-- courageous, often young, reporters trying to make a name for themselves--with total impunity. Many veteran reporters and editors have fled into exile from conflict-ridden Somalia, leaving behind young, sometimes inexperienced reporters on a vitally important but extremely risky beat. Last year was the deadliest year on record for a country with a long history of press killings: Twelve journalists were killed in the line duty. The success of government and allied forces in ousting Al-Shabaab militants from Mogadishu and a key port town, Kismayo, has not curbed the number of attacks against the press nor increased the likelihood of arrest and prosecution for the

perpetrators.

CPJ does not want to see these depressing statistics repeat themselves in 2013. In a bid to help our colleagues improve their personal safety, we have translated our Journalist Security Guide into Somali, with the support of Google Africa. While the guide is designed for a global audience, CPJ enlisted a veteran Somali journalist to review the material for local relevance. It is our hope that many Somali journalists will find it useful in their day-to-day work. The entire Somali guide can be read, printed, and downloaded.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), website and Tweet, 1 Apr. 2013

ALERT

FROM : 03/04/2013 [EN]

### ***Somalia: Leader of Somalia's Puntland state orders closure of three private broadcasters***

The president of northeastern Somalia's semi-autonomous Puntland state, Abdirahman Farole, has ordered the closure of three privately-run radio stations for "disobeying" broadcast regulations in the region, privately-owned Raxanreeb news website reported on 1 April.

"According to sources, President Farole ordered his information minister to immediately switch off Radio Daljir, Radio Codka Nabada (Voice of Peace) and One Nation Radio for airing programmes produced by banned broadcasters," the website said.

A police source also told Raxanreeb website that "police have been ordered to implement the directive". In February 2013, the Puntland Ministry of Information warned all media houses operating in the semi-autonomous region that "no radio station can reproduce or air any materials and programmes of a media station that is not licensed under the ministry, such as Radio Ergo, Radio Bar-Kulan and Radio Hirad". Radio Ergo is a humanitarian news service based in Nairobi supported by a Danish organization, the International Media Support (IMS). Radio Hirad is based in Hargeysa, Somaliland, and is supported by the Free Press Unlimited of the Netherlands while Radio Bar-Kulan is a UN funded public broadcaster based in Nairobi and Mogadishu.

The National Union of Somali Journalists (Nusoj) condemned the move, saying it was "a backward step to further threaten the freedom of expression and the free press" and called for the Puntland administration to withdraw its decision.

Source: Raxanreeb website, in Somali, 1 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 3 Apr. 2013

NEWS

FROM : 04/04/2013 [EN]

### ***World/Tunisia: AMARC at the 2013 World Social Forum in Tunis***

<http://www2.amarc.org/?q=node/1217>

The World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC) covered locally and over the Internet through its global network the World Social Forum, which was held this year in Tunis, Tunisia. Furthermore, AMARC was one of the main organizers of the World Forum of Free Media which took place from 24 to 30 March 2013. This year thanks to the members of AMARC the Radio Forum had a national coverage on fm for Tunisia. To listen to the programs visit AMARC website: please click the link of this news.

The World Social Forum is an open space where social movements, networks, NGOs and other civil society debate on contemporary issues such as biodiversity, climate change, ethnic and cultural diversity, colonialism, militarism and relations between labor and production.

A delegation of more than 30 journalists of community radios from Tunisia, MENA, Africa, Asia Pacific, Latin America and the Caribbean, North America and Europe cover the activities of the WSF and broadcast information on the activities, participants, debates and alternatives strengthening civil society approaches to development and democratization to bring direct information with civil society perspectives to local communities in English, French, Portuguese Arabic and other languages. The coverage was also the result of a collective and collaborative effort with Inter-Press Service (IPS) and Panos Ouest Africa.

Source: AMARC International Secretariat (Montreal), Communique, 3 Apr. 2013

ALERT

FROM : 04/04/2013 [EN]

### ***Cameroon: Govt Bans Five Broadcast Programs, Suspends Hosts***

<http://allafrica.com/stories/201304040339.html>

In a wave of censorship, Cameroon has indefinitely banned two TV programs for what regulators

considered violent content and another three radio programs on vague charges of ethics violations, according to news reports.

The Committee to Protect Journalists condemns the move, which also includes the suspension of at least seven journalists.

"These programs put a spotlight on the serious problems affecting Cameroonian citizens, including crime, injustice, and corruption. The government has tried to disguise its actions as a matter of ethics, but everyone can see it for the censorship that it is," said CPJ Africa Advocacy Coordinator Mohamed Keita. "We call on authorities to drop these censorship orders immediately and to halt their continuing campaign to silence critical news and opinion."

The National Communications Council announced the censorship orders via a press statement on Thursday.

Representatives with the programs and the journalists said they would appeal the ban. They have 10 days to present their case to the council.

The council accused the TV programs of showing extensive segments of "violent and indecent images," which it said violated government regulations. The stations had aired programs in March that focused on gruesome murders in the country, according to news reports.

The council banned "Canal 2 tective," a monthly investigative program on independent broadcaster Canal 2 International, and suspended its presenter, Ruben Malick Djoumbissié, from broadcasting for three months.

The program had probed the discovery in recent months of the mutilated corpses of young girls found in Yaoundé, the capital, and had raised questions about the possibility of ritual killings and trafficking of organs. The program featured interviews with the parents of the victims, as well as neighborhood residents and experts, and discussed the inability of the authorities to end the crime spree, according to footage reviewed by CPJ.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), 3 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 04/04/2013 [EN]

### ***Liberia: Truth Fm Assesses Damage At Station***

<http://allafrica.com/stories/201304031095.html>

The management of the Renaissance Communications Incorporated (RCI) operator of Truth FM Radio and Real TV, is said to be assessing damage caused as a result of the fire incident at the station on Monday.

On Monday, fire gutted the building that houses both the television and radio components of the RCI. The fire is said to have started shortly after the popular Truth Breakfast Show during the morning hours.

However, fire fighters who arrived there quenched the fire, but the fire had already damaged several equipment of the institution.

Efforts to get a word from the owner of the station, Musa Bility yesterday proved futile because this paper was told that he was out of the country and is expected back soon.

The Station Manager, Madam Mary Williams who was asked about the latest development surrounding the incident, told the Inquirer that the management is assessing the damage caused by the fire incident.

She said the institution could not give the extent of the damage until the assessment is completed. "We cannot say anything now," she emphasized.

On how soon the station will be back, Madam Williams said it was difficult to state a time and date as the damage caused by the fire was "very serious." She declines to give the cause of the fire outbreak.

Source: The Inquirer (Monrovia), 3 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

ALERT

FROM : 04/04/2013 [EN]

### ***Zimbabwe: Stations Submit Royalty Plans***

<http://allafrica.com/stories/201304010479.html>

Zimbabwean musicians are set to reap from their sweat after all the radio stations submitted their payment plans to the Zimbabwe Music Rights Association.

Zimura, which is a collecting society on behalf of its members whether local or foreign, will start receiving payments this month from ZBC as well as the two other new commercial radio stations — Star FM and ZiFM Stereo.

Although figures of how much Zimura is owed by the stations are yet to be known, it is highly likely that the total amount run into six figures.

Star FM pledged its commitment to fully pay up by the end of April. It does not matter whether the radio station is commercial or public broadcaster, all the radio stations are bound by the same rule, but the only difference is where it concerns radio licensing.

In an interview, Star FM general manager Admire Taderera confirmed the station was committed to paying what it owes Zimura.

"They (Zimura) are our friends and as we speak I have a letter from them concerning the issue of royalties. What we have done is to make sure that we have a workable payment plan and hopefully we should be paid up this month," Taderera said.

Star FM has become a station of choice thanks to its innovative and flexible programming giving more value to its listeners. Recently, the station's waves hit Mutare and Beitbridge and soon the station will be accessible in all parts of the country.

Supa Mandiwanzira, the ZiFM Stereo boss, also threw his weight behind the payment of royalties saying it was a good thing that the Government opened up the airwaves for commercial radio stations.

"What this means is that local musicians stand to benefit more from royalties. We do not play their music only, but also pay them. So yes, we have been discussing with Zimura on how we can remunerate our musicians and it has been great. Zimura agreed with our payment plan and stand by it," Mandiwanzira said.

Sivukile Simango, the ZBC public relations manager, was quoted as saying that the national broadcaster had struck a deal with Zimura.

"Yes, our property was meant to be attached, but that has not happened because we reached an agreement. We will be paying instalments to pay the debt," he said.

According to unconfirmed figures, the national broadcaster owes Zimura over US\$700 000 including interest accrued since 2009.

Zimura lawyer Witness Zhangazha said the debt would be paid in instalments of US\$100 000 per month until September.

Albert Nyathi, who is the chairman of Zimura, confirmed the payment arrangements with the stations.

"Well, what I can confirm is that we are on the verge of sealing deals with most stations. I don't have much detail on that at present, but we have made progress in that regard," he said.

Source: The Herald (Harare), 1 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 06/04/2013 [EN]

### ***Webinar: Content Curation and Creation with Spundge: A Digital Tools Tutorial***

<http://www.newsu.org/digital-tools-spundge>

How easily do you track news and curate content from social networks and other sources? Learn how you can use Spundge to make your editorial workflow faster and more collaborative in Content Curation and Creation with Spundge, a free training event at 2 p.m. Eastern time on Wednesday, April 10, as part of our Digital Tools Tutorial Series.

Join Craig Silverman, an award-winning journalist and the director of content for Spundge, for this free one-hour Webinar on Wednesday, April 10. You'll learn:

- \* How Spundge can help you save time by tracking RSS feeds and social networks all in one place, with lots of useful filters

- \* Ways to increase newsroom collaboration and knowledge sharing that will save time and reduce duplication of tasks

- \* How to use content curated in Spundge to quickly create blog posts, email newsletters and articles that can instantly be published on any website, with full SEO value

- \* How other newsrooms and organizations are using Spundge

This Webinar, at 2 p.m. Eastern time on Wednesday, April 10, is part of a series on digital tools offered in partnership with the American Press Institute and The Poynter Institute funded by the John S. and James L. Knight Foundation. Thanks to their support, we are able to offer this Webinar at no cost.

Content Curation and Creation with Spundge is for journalists, bloggers, editors, managers, producers and anyone who wants to curate content, research stories and share with colleagues more effectively.

Sign up now for Content Curation and Creation with Spundge, a free digital tools tutorial, offered at 2 p.m. Eastern time on Wednesday, April 10. Can't attend the live Webinar? Your registration gives you access to the replay and bonus resources.



Source: Poynter.News University, Website and communiqué, 5 Apr. 2013

NEWS

FROM : 07/04/2013 [EN]

### ***Somalia: New Radio "Exclusive" to Women to Be Launched in Somali Capital***

There are over 10 privately-owned radio stations in the Somali capital, Mogadishu.

But now a radio station managed by Somali women to improve their journalistic skills will be launched in Mogadishu.

Aman Radio will be the first of its kind in Mogadishu operated by female managers and journalists to empower women.

Centre for Women in Media and Training [Nasiib] is behind this idea and is funded by Somali women living outside the country.

The centre will train young Somali women who aspire to be journalists. The new radio will give opportunities for these women to practise their journalistic skills.

"The reason why we start the new radio station is because we know very few people read. Now we want to reach out to many Somali women to empower them. That is why we chose to create media centre owned and managed by women," Farhiya Farah Roble said.

Source: Midnimo.com website, in Somali 6 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 07 Apr. 2013

NEWS

FROM : 08/04/2013 [EN]

### ***Kenya: Radio frequencies come back to haunt SK Macharia***

<http://ptitlien.com/gqn28>

The CID has recommended the prosecution of Royal Media Services chairman S.K. Macharia and other directors of the media house for allegedly broadcasting on unlicensed radio frequencies.

In his report to the Director of Public Prosecution Keriako Tobiko, Muhoro said the media house had been operating 17 stations without a licence despite a warning from the Communication Commission of Kenya.

The CID now want Macharia and other directors charged with two counts of establishing and using communication apparatus without a license from the CCK and using radio communication in contravention of the notice issued by CCK.

Last Tuesday, the CID wrote to DPP, Keriako Tobiko and informed him that the police had completed their investigations. They said the police had enough evidence to support their case in court.

This is the second time that the CID are recommending the prosecution of media house directors. On February 15, the CID wrote to Tobiko and recommended that Macharia and other RMS directors be charged in court.

Tobiko declined to okay the prosecution of the media giant and told the police to record statements of among others Macharia and top management of RMS and Kenya Civil Aviation Authority who are the complainants in the matter. Tobiko

Tobiko also told the CID to give details of licenses and authorised and unauthorised frequencies held by RMS. He told the police to explain how unauthorised frequencies and equipments owned by RMS were identified and for how long the frequencies have been in use prior to CCK shutting down the frequencies.

On April 2, Senior Superintendent of Police John Kariuki, who is the officer incharge of Serious crimes unit at CID headquarters wrote to Tobiko and stated that the CID had covered all queries raised by the DPP.

Source: The Star (Nairobi), 8 Apr. 2013

NEWS

FROM : 08/04/2013 [EN]

### ***Nigeria: Liberty Radio's Finest Moment***

<http://allafrica.com/stories/201304070112.html>

Liberty Radio, 91.7, Kaduna, also known by its call name, "Voice for All", hit the airwaves, barely a year ago, on January 11, 2012 to be precise. Within this short period, it recorded remarkable and enviable success as testified to by three independent radio performance assessment bodies.

In November last year, it was rated the second best FM station in Kaduna State, by Media Reach (Lagos), an organisation which rates radio stations in the country.

Undoubtedly, this is quite remarkable considering that other radio stations of similar variety have been operating for several years. A month later, in December of the same year, another organisation, Track and Field (Kaduna), assessed it as the No. 1 Kaduna based Station, placing it in the first position. It retained this position, as Kaduna's best Radio Station of the year 2012 to 2013, at a colourful ceremony organised by News Partner, organiser of the maiden "GANGARIYA AWARDS" on Saturday March 31. At the event which was attended by several personalities, including the representative of the Kaduna State Governor, who declared the ceremony opened, the station carted home several other awards in some aspects of programming news and current affairs. This was in spite of the fact that it didn't enter some of its programmes such as its highly recognised weekly personality programme; "Guest of the Week", its commentary slot; "Viewpoint", its news magazine; "Eye Witness News" plus their Hausa language versions. Even without these, it still went home with several individual programme awards. The panel of judges was led by Dr Ismail Shehu, of Ahmadu Bello University Zaria, himself a broadcast journalist then with FRCN Kaduna.

### **The Success Story**

The question now is, what was or is behind the success story of Liberty Radio? Many attribute this to the radio void it met on ground during the oil subsidy crisis.

Workers had gone on a strike that crippled services nationwide (including broadcast services). It was precisely at about that time Liberty Radio Kaduna came on air and opened its lines to news hungry listeners. Everyone, thereafter became hooked to the station (this was only the catalyst not the main plank).

Behind the success story of Liberty Radio Kaduna is its adherence to its mission statement which reads, "to create a platform that will promote the value of education, entertainment, enlightenment, information, justice and liberty where all voices will be heard." The key words being; "Liberty, where all voices will be heard."

Source: This Day, 7 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 09/04/2013 [EN]

### ***Tanzania/Africa: Meeting Farm Radio Weekly writers!***

<http://petitlien.com/6glu>

At the beginning of February this year, Karen Hampson, an FRI staff member based in Arusha, Tanzania, attended a symposium presented by a local NGO called ECHO.

After her presentation on FRI and its projects in Tanzania, several members of the audience approached Karen with questions. One of them hung back, waiting patiently for an opportunity to talk with her. When she was free, he said, "My name is Hendry Mziray, and you published my story in Farm Radio Weekly."

Karen says, "It was a nice surprise to meet Mziray. I remember talking to him on the phone from Ottawa and developing the story." Mziray and Karen talked for a while. Mziray said he was happy to have written the story, as it helped him get a promotion!

His bosses were so delighted with the exposure for their organization, ACT TAP, that they promoted him. He now works as Assistant National Coordinator.

You can read his story clicking the link of this news.

Source: Farm Radio International Action, Issue #241, 8 Apr. 2013

(<http://weekly.farmradio.org/2013/04/08/meeting-farm-radio-weekly-writers/>)

NEWS

FROM : 09/04/2013 [EN]

### ***Mauritania: Social media users mock Mauritanian Radio chief over being gagged by politician***

Political activists have circulated on social networking sites Facebook and Twitter a photo of the general director of Radio Mauritania, Mohamed Cheikh Ould Sayed Mohamed, with a member of the main opposition Rally of Democratic Forces (RFD) party, Suleiman Ould Mohamed Fall, standing behind him and holding his hand on his mouth "to keep him quiet during a debate between the ruling Mauritanian Union for the Republic Party and the RFD", Al-Akhbar news website reported on 8 April.

The report, entitled: "Hand 'gagging' at Mauritanian Radio", said that activists and social media users commented on the "gagging", with some of them mocking the director general. The photo had originally been posted by an activist called "Cheikh Mahm" before it was circulated widely on Twitter and Facebook, attracting a lot of comments by the social media users, the report added. The report said that the photo had been taken the previous week during a political debate between

the two parties which was broadcast on Radio Mauritania.

Source: Al-Akhbar website, in Arabic, 8 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 9 Apr. 2013

NEWS

FROM : 09/04/2013 [EN]

### ***Liberia: Truth FM to Be Relocated***

<http://allafrica.com/stories/201304091155.html>

The Liberia Business Association (LIBA) has identified with Renaissance Communication Incorporated (RCI) in a bid to help the communication network rebuild its damaged facilities that were recently destroyed by fire. The Chief Executive Officer (CEO) of RCI, Mr. Musa Bility told journalists that he and his staff are pleased with the concern expressed by the public and the Government of Liberia (GOL) since the network was damaged by fire.

He disclosed that the fire incident was caused by electric shock that damaged the RCI facilities on Ashmun Street in Monrovia and that the damage costs almost US\$1m but noted that he needs no political money to revamp the station. The RCI CEO said the station will commence test transmission within the next ten days.

Mr. Bility also disclosed that the station will be relocated on the Duport Road within the next ten days saying, "We cannot blame the incident on anyone."

He said RCI as a business entity can access money and if one million dollars is used in the rehabilitation process they can pay back but stressed that the station does not want to take money from anyone.

Earlier the President of Liberia Business Association (LIBA) Dee-Maxwell Kemayah told journalists that LIBA went to identify with the RCI family because of its partial setback caused by fire outbreak in the RCI premises. The LIBA President then presented the amount of US\$ 3000 to help keep up the staff.

Mr. Kemayah said LIBA will also ensure that the station is rebuilt at an advanced level because the entity belongs and serves the people of Liberia.

Source: The Inquirer (Monrovia), 9 Apr. 2013; quoted and distributed by allAfrica.com

NEWS

FROM : 11/04/2013 [EN]

### ***Gambia: Gambia First Ever Journalism School***

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=murmure&no=12170>

The National Training Authority (NTA) on 11 March 2013 formally accredited the GPU School of Journalism to provide journalism education in the country, an unprecedented development in a country that has never had a formal structure for journalism education.

Under the terms and conditions of its licence, the GPU School of Journalism is mandated to offer journalism education up to a diploma level within the framework of the Technical Vocational Education and Training (TVET) in The Gambia.

The NTA is the body responsible for the regulation of TVET in The Gambia. Poor Training Weakens Professionalism because of the lack of a journalism school, most of the working journalists in the country are either without a formal education in journalism or professional training. The few who have the requisite qualifications or training have been educated abroad. [...]

The education combines classroom sessions, distance learning and actual journalism production for print and radio on various development issues such as health, climate change, agriculture and poverty, public policy and public administration, the law and the legal system. Students receive a thorough education in:

- Core reporting skills; analytic skills; journalism training skills; English language skills; ICT skills; proactive news reporting; interviewing techniques; research methodology; spot reportage; feature writing; public and development communication; newsroom management, ethical journalism; journalism and society; narrative journalism; investigative journalism; and production skills.

- The education applies media theories to day-to-day practice, teaching how to meet the needs of the readers, listeners, or viewers and to set their agenda. Students specialize in either print or radio, but they also learn core skills in other media such as photo journalism and online journalism.

- Students have free access to a fully air-conditioned state-of-the-art computer laboratory equipped with 15 personal computers and 12 laptop computers with a WiFi facility in addition to a modern studio for hands-on training in radio journalism. [...]

Full report and source: Gambia Media Support, quoted by Africultures Newsletter, 10 April 2013

NEWS

FROM : 11/04/2013 [EN]

### ***Somalia: Somali regional president to launch state-run radio station***

A pioneer radio station that speaks for the Puntland region government will be launched this evening in a function where President Abdirahman Muhammad alias Faroole will cut the ribbon at the facility.

Preparations for the opening of Radio Puntland are ongoing in Garowe and it will be attended by members of government, journalists and the public.

Construction of this station was completed in the past months and its programmes will be heard via short wave.

Meanwhile, a UNPOS delegation is currently in Garowe after arriving in Puntland for the launch of the station.

Source: AllPuntland.com website, in Somali, 10 Apr. 2013 ; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 11 Apr. 2013

NEWS

FROM : 12/04/2013 [EN]

### ***Tunisia: Neighbourhood radio stations launched in Tunisia***

Young Tunisians are running neighbourhood radio stations in a unique experiment, improving communication between local residents and government officials and allowing youths to gain experience and hope, Al-Jazeera reported on 10 April.

The neighbourhood radio initiative is sponsored by the National Youth Observatory with the help of the British embassy and the Arab Fund.

Al-Jazeera highlighted the radio station of the district of Sidi Hassine in the capital Tunis, which broadcasts programmes addressing the neighbourhood's concerns.

"The experiment is beginning to bear fruit; it boosted my self-confidence as I can now speak in the microphone," presenter Siham Rahimi said.

Young men and women at the Sidi Hassine radio station work for free in return for experience; some of them are students and others are unemployed or doing manual jobs.

They all share the sense of belonging to the same community and the desire to acquire broadcasting skills that they would not have had access to otherwise, according to Al-Jazeera.

Two young men, shown singing, have written a song, expressing their grievances and widespread frustration, namely over poor public facilities and difficult social conditions in the neighbourhood, according to Al-Jazeera.

"We found out that there is a conflict between youths and public authorities in the area," Saber Draouile, a local official, told Al-Jazeera.

"That is why we launched the Sidi Hassine radio station to make citizens' voices heard and convey their messages to public authorities in order to find solutions," he said.

Source: Al-Jazeera TV (Doha), in Arabic, 10 Apr. 2013; translated and quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 12 Apr. 2013

NEWS

FROM : 12/04/2013 [EN]

### ***Uganda: Prisons boss suspended after attack on journalists***

<http://petitien.com/6gym>

The officer in charge of Kalisizo Prison, Rakai District has been suspended over last month's attack on journalists by prison wardens at the detention facility.

The Commissioner General of Prisons, Dr Johnson Byabashaija sent Principal Officer 1, Mr Tom Okello to forced leave and replaced him with Assistant Superintendent of Prison, Mr William Ochwo. "These orders take immediate effect unless stated otherwise. All leave must strictly be taken outside the barracks," Dr Byabasaija's statement reads.

Mr Pascal Lutabi a reporter with WBS television and John Bosco Mulyowa, who reports for the government-owned Bukedde radio were allegedly assaulted by prison warders while covering news of the escape of over 10 inmates from the prison on 18 March, 2013.

During the attack, the journalists' cameras and voice recorders were destroyed.

Dr Byabashaija's move comes almost a month since media practitioners urged prison authorities to investigate and punish officers who allegedly assaulted the journalists.

The journalists also asked the force to compensate the victims who lost their tools of trade and sustained injuries.

Days after the incident, Dr Byabashaija apologised to the journalists saying the attack was barbaric.

Press freedom in Uganda remains fragile as journalists continue to be attacked by security

agencies.

Source: Daily Monitor (Kampala), 11 Apr. 2013

NEWS

FROM : 16/04/2013 [EN]

### ***Kenya: Kenyan regulator plan to revamp frequency allocation system***

The Communication Commission of Kenya [CCK] is re-planning its frequency allocation system in an attempt to fairly distribute the diminishing spectrum.

The regulator said it is looking at a better ways to manage the available frequencies since the demand is exceeding supply.

CCK allocates spectrum to a wide range of users including radio and TV broadcasters, mobile and fixed telephony companies, military, aeronautical and marine services.

"A software upgrade will help us better plan for what we have and how to optimize the spectrum," said Francis Wangusi, the director general after CCK invited bidders for supply and installation of frequency planning software tool.

CCK has been carrying out an audit of all radio and television frequencies to identify the ones in use. Operators allocated spectrum are supposed to activate it within one year or surrender them. Last month, Wangusi said CCK will repossess the frequencies found to be unused and re-distribute them to new applicants.

A 2012 study of the broadcasting industry in Kenya by Deloitte showed 30 per cent of the total radio and 23 per cent of TV frequencies are not on air. This is despite new applications being turned down since there is not much spectrum left to be allocated.

He said broadcasters have also been irregularly acquiring frequency, tampering with CCK's plan. In February, CCK pulled down up to 17 illegal transmitters that were using self-allocated frequencies belonging to Royal Media Services.

Mobile operators have also been demanding the frequencies held by TV broadcasters as promised earlier to facilitate roll out of 4G network. But CCK asserts that the frequencies will only be released to non-broadcasting services after successful migration from analogue to digital TV broadcasting which is scheduled to start in September.

Source: The Star (Nairobi), 15 Apr. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 16 Apr. 2013

NEWS

FROM : 18/04/2013 [EN]

### ***Cameroon: Cameroonian regulator sanctions TV, radio stations***

Several television and radio stations as well as a few presenters in the country have been sanctioned by the National Communication Council [NCC] in a decision dated Thursday, 28 March 2013.

The NCC press release signed by its president, Joseph Befé Ateba, warns New TV, Vision 4, Ariane TV, Golden House, LTM and DBS television stations against promoting pharmaceutical products and their producers. This, in violation of relevant provisions of the 29 December 2006 Law on Advertising in Cameroon which forbid advertising of health structures through the print media, radio and TV or any other means granting access to the masses. The warning is aimed at halting actions that could jeopardize public health through the prejudicial exploitation of the naivety and vulnerability of certain classes of society.

NCC also banned two TV programmes, Canal Detective and IPP News, for airing indecent and violent images over Canal 2 International and LTM. The programmes' respective presenters, Ruben Malick and Awilo, were temporarily suspended from the air. Furthermore, the violation of the principles of professional ethics and deontology in various radio programmes also prompted NCC to definitively ban three programmes in Youth FM, Amplitude FM and Sky One Radio while temporarily suspending their presenters.

The sanctions come just a month after the presidential decree of 22 February 2013 appointing NCC's members. "This marks the beginning of seriousness. We were instructed by our president during the commissioning ceremony to bring sanity back to the profession. We are keeping to the law," NCC's Vice-President, Peter Essoka, emphatically told Cameroon Tribune soon after the release. He disclosed the creation of a monitoring service at NCC to watch over media content. On his part, NCC member, Charlie Ndi Chia told this paper that intense and elaborate debates characterized working sessions before the decisions were taken.

The National Communication Council was created by presidential decree in June 1991 and headed by President Felix Sabal Lecco who was replaced upon his death in July 2011 by His Lordship Joseph Befé Ateba. Its mission comprises, amongst others, assisting government in the

elaboration, implementation and follow-up of the national policy on communication.  
Source: Balancing Act News website (London), 15 Apr. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Apr. 2013

ALERT

FROM : 18/04/2013 [EN]

### **Malawi: Malawi national radio seeks revamp technical infrastructure**

Malawi Broadcasting Corporation (MBC) has asked government to consider procurement of new state-of-the-art equipment to replace the existing old and damaged ones that are short-changing its operations.

Evanse Namanja, chairperson at the broadcaster, said although they were celebrating 15 years of Radio 2 existence, the broadcaster, in particular television, had outdated, damaged and pathetic equipment.

"This is making us not meet the publics' expectations. We have engaged with the Ministry of Information over this matter and I'm positive that they will do something. Our equipment is either very old or broken down making our work difficult in most cases," he revealed. An engineer at the television sector said they only have two working video cameras, four sets of computers and one studio for all the programming.

"Imagine it is only one camera that can work inside and outside and this is the one mostly used on foreign presidential trip coverage. The other one can only work outside and its a challenge to have all the programming done in one studio," he lamented.

The broadcaster has now and again highlighted it is poorly equipped, making it come last in quality and deadlines perhaps across the southern African region.

However, a few years ago the Chinese government donated some state-of-the-art video cameras, and with the current problems and revelations, it is a wonder where all these cameras have gone to in a short period of time.

Despite the challenges, television has made strides, including migrating to digital satellite television (DStv) on channel 295 on DTH, IS20 platform, in stride with other national broadcasters in the region courtesy of Multichoice Malawi.

Source: Balancing Act News website (London), 15 Apr. 2013; quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File, 17 Apr. 2013

## NOUVELLES

NEWS

FROM : 23/03/2013 [FR]

### **Afrique/France: RFI Planète Radio : Max Bale, l'énergie du micro**

<http://sco.lt/6XUwPx>

[...] De l'émotion, Max Bale en rencontre souvent lors de ses installations de radios de proximité, participatives, « véritables coopérations humaines », comme il aime à le souligner. Pour ce natif de Pamiers, dans l'Ariège, de parents pieds-noirs ayant quitté l'Algérie en 1962, tous les chemins mènent au pied d'un micro : Afrique australe, Afrique de l'Ouest, Amérique centrale, Amérique du Sud, Inde, Asie du Sud-Est... [...]

Outil essentiel de cohésion sociale à la dimension culturelle primordiale (chaque radio est dotée d'un studio d'enregistrement où peuvent venir les artistes locaux), les installations de Max Bale se multiplient. En avril, une première radio pygmée devrait émettre en RDC « afin d'améliorer la communication entre les peuples bantou et pygmée ». Un soutien à la seule radio de femmes intouchables en Inde est à l'étude, ainsi que la création d'une autre en Birmanie, avec Reporters sans frontières. Pour Max Bale, demain est forcément au bout d'un micro.

Texte complet et source: Africamix, La case à palabre, Le blog d'Olivier Herviaux, journaliste au Monde, 23 mars 2013

ALERT

FROM : 23/03/2013 [FR]

### **RDC: Un monument de la radio est tombé - Théophile Ayimpam n'est plus !**

<http://fr.allafrica.com/stories/201303220393.html>

La nouvelle est tombée comme une bombe : Théophile AYIMPAM Mwana Ngo est décédé hier à Kinshasa des suites d'une maladie.

Ce baobab de la presse audiovisuelle congolaise laisse un vide que l'on n'aura du mal à combler,

s'est écrié un autre monument de ce secteur très prisé et qui se trouve l'un des rares collègues de promotion du regretté Directeur des Programmes à la Radio nationale congolaise des années 80. Théophile AYIMPAM Mwana Ngo est né au Bandundu en 1938. Après ses études au Petit Séminaire de Kinzambi, il descendit dans la capitale où il fut immédiatement recruté pour une formation professionnelle à l'étranger.

Selon le président honoraire de l'UNPC, Stéphane KITUTU Oleontwa, qui l'avait rencontré pour la première fois à de son retour des études à l'OCORA de Paris en 1966, tout au début de sa carrière, Théophile AYIMPAM fut l'un des pionniers des productions des émissions de type culturel.

Et c'est sous sa direction que furent créées des émissions telles « Place aux vedettes » où il côtoya le regretté Simon LUNGELA, un autre crac du microphone qui a laissé des souvenirs inoubliables aux auditeurs non seulement au Congo mais aussi à travers le continent et l'Occident grâce à la magie des ondes magnétiques.

Théophile AYIMPAM se découvrit aussi un commentateur attiré de l'actualité internationale dans l'émission célèbre « Revue de la semaine » que les auditeurs ne rataient pas.

Après la réforme de 1980, Il prit la direction des programmes à la Radio Nationale et il y demeura pendant de longues années jusqu'à l'avènement de Didi KABONGO.

C'est là qu'il eut à encadrer des grands animateurs de la trempe de Marcel NZAZI Mabidi et Georges GAYE ou Soula Masula qui devinrent ses proches collaborateurs. [...]

Texte complet et source: Le Phare (Kinshasa), 20 mars 2013; repris et distribué par allAfrica.com

ALERT

FROM : 23/03/2013 [FR]

### ***RDC: Fermeture en cascade des chaînes de télévision et radio***

<http://www.ifex.org/democratic-republic-of-congo/2013/03/20/station-closure/fr/>

Journaliste en danger (JED) exprime son désarroi face à la décision prise par M. Tryphon Kin Kiey Mulumba, ministre des Postes, Télécommunications et Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (PTNTIC), relative au retrait des licences d'exploitation de neuf stations de radio et télévisions privées émettant à Kinshasa, capitale de la RDC.

JED voudrait surtout dénoncer la méchanceté d'une décision qui condamne des centaines de professionnels de ces médias ainsi que leurs familles au chômage, à l'errance et à la misère dans un pays où l'emploi est une exception, et le chômage, la règle.

Selon nos informations, Baraka TV, Couleurs TV, Arche News, Hope TV, Planète TV, Radio Télé Dieu Vivant, Kin Malebo, Radio Télévision de l'Armée de l'Eternel (RTAE) et Radio Télé Kin N°1 ont vu leurs licences d'exploitation retirées, lundi 11 mars 2013, pour non-paiement de la redevance annuelle qui s'élèverait à 24.000 dollars américains par organe.

Dans une correspondance adressée au président de l'Autorité de Régulation de la Poste et des Télécommunications du Congo (ARPTC), le ministre a justifié sa décision en rappelant ses nombreuses mises en demeure visant à pousser les entreprises du secteur de l'audiovisuel privé à s'acquitter de leurs obligations vis-à-vis du trésor public et par la volonté du gouvernement d'assurer et de rentabiliser la gestion du spectre de fréquences.

Contacté par JED, Nicolas Kuisu, directeur Couleurs TV, a regretté la décision prise par le ministre Kin Kiey Mulumba. « Nous avons signé avec la DGRAD (Direction Générale des Recettes Administratives, judiciaires, Domaniales et de participation), la semaine passée, un paiement échelonné. Nous avons des preuves de paiement. Le ministre a pris cette décision sans se référer à ses services », a-t-il ajouté.

Pour JED, aucun prétexte de maximisation des recettes ne peut prévaloir sur le droit du public à l'information, et l'obligation qui incombe au gouvernement de protéger les emplois et d'assurer un meilleur climat des affaires qui permettrait aux opérateurs économiques du secteur des médias de s'acquitter de leurs obligations auprès de l'État.

JED demande instamment au gouvernement Matata, de qui dépend l'administration fiscale, de prouver sa bonne foi en ordonnant la réouverture de ces chaînes et en proposant un échéancier raisonnable de paiement.

Source: Journaliste en Danger (Kinsahsa), 20 mars 2013: repris par IFEX (Toronto)

ALERT

FROM : 25/03/2013 [FR]

### ***Somalie: Une journaliste somalienne assassinée par balles à Mogadiscio***

<http://www.google.com/hostednews/afp/article/ALegM5ipqvE-ISrsVKmThPy-OKUWux-9pA?docId=CNG.e22e9a43cbae5f914d1c0c66e412533a.171>

Une journaliste somalienne travaillant pour une radio locale a été assassinée dimanche soir à Mogadiscio par deux hommes qui ont ouvert le feu sur elle, ont annoncé lundi son patron et des

témoins.

Rahma Abdulkadir, journaliste de Radio Abduwaq, station située dans le centre de la Somalie, est la deuxième journaliste somalienne tuée par balles depuis le début de l'année. Un troisième est décédé en mars dans un attentat suicide.

"Une de nos employées a été tuée par balles à Mogadiscio, nous n'en connaissons pas les raisons", a déclaré Abdikarin Ahmed, directeur de Radio Abduwaq, basée dans le département du même nom, dans la région centrale de Galgudud.

Selon des collègues, la journaliste assassinée était à Mogadiscio depuis plusieurs jours pour des raisons personnelles.

"Deux hommes munis d'armes de poing ont abattu la jeune femme. Ils lui ont tiré dessus cinq fois avant de s'enfuir", selon Abdi Moalin Shire, un témoin.

Selon un autre témoin, Issa Mohamed, "une femme qui l'accompagnait n'a pas été prise pour cible par les agresseurs et a pu s'enfuir".

Au moins 18 employés de médias ont été tués en Somalie en 2012, soit deux fois plus qu'en 2009, considérée jusqu'alors comme l'année la plus meurtrière en la matière dans le pays. Aucun suspect n'a été traduit en justice pour ces meurtres.

Les assassinats de journalistes sont régulièrement attribués aux islamistes shebab mais aussi parfois liés à des règlements de compte entre les multiples factions claniques qui fragmentent la Somalie, privée d'autorité centrale depuis 1991 et plongée dans le chaos et la guerre civile.

Source: AFP (Paris), 25 Mar. 2013 via tweet

NEWS

FROM : 26/03/2013 [FR]

### ***Tunisie : L'AMARC contribue à la mise en place de la Radio du Forum Social Mondial 2013***

<http://www.amarc.org>

La Radio du Forum Social Mondial 2013 diffuse depuis le 24 mars 2013 pour couvrir les activités du Forum Mondial des Médias Libres et du Forum Social Mondial qui se déroulent à Tunis du 24 au 30 Mars 2013.

La radio diffuse sur la fréquence 103.1 FM pour la Tunisie et sur l'Internet (fmml.overblog.com). Les émissions de la radio sont produites dans un studio sis au campus El Manar de la Faculté de Sciences et de mathématiques de l'Université de Tunis où l'AMARC organise aussi des séances de formation en techniques radio pour le public.

La Radio du Forum Social Mondial 2013 est mise en ondes avec l'appui de délégations de l'AMARC venues de partout dans le monde, de ses membres journalistes et formateurs des radios de proximité et sur Internet du syndicat tunisien de radios libres et de plusieurs pays de la région du Maghreb/Machreck.

Les émissions de la Radio du Forum Social Mondial 2013 en arabe, en français et en anglais et dans d'autres langues sont diffusées tous les jours, du dimanche 24 au samedi 30 Mars, de 7 à 20 heures comprennent des débats, des interviews, des couvertures de table-rondes et d'autres activités du FMML et du FSM.

Les émissions de Radio Forum Social Mondial 2013 seront disponibles sous forme de podcasts sur le Site de l'AMARC.

Source : AMARC Secrétariat International (Montréal), Communiqué, 25 mars 2013

ALERT

FROM : 26/03/2013 [FR]

### ***Centrafrique: Bangui - JED indignée par la mise à sac des médias par les rebelles de la Seleka***

Journaliste en danger (JED) exprime sa profonde indignation à la suite des informations faisant état de la mise à sac des médias à Bangui, capitale de la République centrafricaine, par des rebelles de la Seleka qui ont renversé le régime du président François Bozizé, dimanche 24 mars 2013.

JED demande instamment aux nouvelles autorités de la République centrafricaine d'œuvrer pour la liberté de la presse en protégeant les journalistes et les médias. JED demande surtout à ces autorités d'ouvrir une enquête aux fins de sanctionner les éléments armés qui ont ravagé les installations des médias.

Selon les témoignages recueillis par JED, Le Confident et Ndeke Luka, respectivement journal privé et station de radio ousienne émettant à Bangui ont été pillés, les 24 et 25 mars 2013, quelques heures après la prise de la capitale Bangui, par des rebelles de la Seleka. Craignant pour sa sécurité, Momet Mathurin, directeur de « Le Confident » vit, depuis, dans la clandestinité. Après leur entrée à Bangui, un groupe de rebelles de la Seleka s'étaient dirigés vers les



installations du journal « Le Confident » qu'ils ont par la suite saccagées. Le lendemain, les rebelles ont attaqué la Radio Ndeke Luka en emportant les véhicules et certains équipements. Contacté par JED, Momet Mathurin a exprimé sa désolation de voir son média dépouillé de tous ses équipements. « Il ne reste plus rien au siège du journal. La rédaction du journal a été systématiquement saccagée par les rebelles. Nous ne nous reprochons de rien. Nous faisons notre travail de journaliste avec professionnalisme. Les installations de l'Institut Panos Paris ont été également pillées et pourtant c'est la seule organisation qui aide les médias à bien fonctionner. Le gouvernement centrafricain ne fait rien pour les médias » a-t-il ajouté.

JED condamne vigoureusement ces actes de pillage qui sont des atteintes graves à la liberté de la presse, et exige de ces nouvelles autorités la restitution des matériels emportés, et la réparation des dégâts causés à ces médias.

Source: Journaliste en Danger - JED (Kinshasa), Communiqué, 26 mars 2013

ALERT

FROM : 27/03/2013 [FR]

### ***Guinée: journalistes solidaires - l'indépendance de la presse guinéenne en danger***

[http://www.guineenews.org/detail\\_article.asp?num=20133263166#.UVF91-OiXZE.twitter](http://www.guineenews.org/detail_article.asp?num=20133263166#.UVF91-OiXZE.twitter)

Dans la soirée de ce lundi 25 mars, des responsables et employés de la presse audiovisuelle, écrite et en ligne se sont réunis dans la banlieue de Conakry pour se concerter sur des stratégies et moyens à mettre en place en vue de freiner les menaces qui pèsent sur l'indépendance des journalistes guinéens.

Le dossier brûlant du moment reste le procès de Chantal Colle contre trois de nos confrères. Aboubacar Diallo de la radio Espace FM, Mandjan Sidibé et David Yombouno de Planète FM sont de nouveau attendus au tribunal de Dixinn le mercredi matin. C'est pourquoi, l'ensemble des journalistes présents et ceux contactés après la réunion disent leurs préoccupations depuis qu'ils ont appris l'intention du juge de cette affaire de procéder à une jonction des procédures. "Chantal Colle est riche, elle ne recule devant rien, elle est prête à tout pour sauver son image. Et, vous savez bien que nos magistrats ne sont pas tous insensibles devant l'argent ou certaines pressions...", disait un journaliste à la fin de la rencontre.

Concernant le procès de demain mercredi, les représentants des médias se mobilisent pour accompagner massivement Aboubacar Diallo, Mandjan Sidibé et David Yombouno. Déjà, un mouvement dit : " Journalistes solidaires" a été créé pour coordonner le mouvement de soutien à ces trois confrères et faire appel à la confraternité pour "résister" contre tous les prédateurs de la liberté de la presse dans notre pays.

Accusés de diffamation, d'ethnocentrisme et d'injures, nos trois confrères nient tout en bloc. Au contraire, c'est Chantal Colle qui est accusée par son ancien employé, David Yombouno, d'avoir eu une attitude ethnocentrique en demandant à diminuer le nombre de peuls qu'elle aurait trouvé nombreux dans son groupe de média Chérie FM et Tatv.

Source: Guineenews (Conakry), website via tweet, 26 mars 2013

NEWS

FROM : 28/03/2013 [FR]

### ***Maroc: Forum mondial des médias libres tenu à Tunis***

<http://fr.allafrica.com/stories/201303271323.html>

Les radios associatives sont au centre du dialogue national engagé par les différentes parties concernées par ce sujet au Maroc, tant au niveau des organisations de la société civile que des instances officielles, dans le but de s'accorder sur une approche efficace et pratique, a indiqué Jamal Eddine Naji, directeur général de la communication audiovisuelle à la Haute autorité de la communication audiovisuelle (HACA).

Dans son intervention au Forum mondial des médias libres (FMML), dont les travaux ont démarré dimanche dans la capitale tunisienne avec la participation des représentants des médias libres et alternatifs du monde entier, M. Naji a noté que le débat autour des médias alternatifs, dont les radios associatives, a été amorcé pour la première fois au Maroc en 1996 au niveau des chercheurs et représentants de la société civile, avant de prendre forme en 2007 à l'occasion de la conférence arabo-africaine sur les médias, organisée à Rabat en coopération avec l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco).

Depuis, le débat entre les différentes parties s'est fortement développé, notamment via le portail "Joussour" et le Forum des Alternatives Maroc, avant d'aboutir à un projet de loi qui a été présenté aux autorités compétentes, en l'occurrence le ministère de la Communication et la HACA.

Le parcours du Maroc dans le domaine des radios associatives se conforme aux orientations de

L'Unesco, qui a souligné, lors de la dernière décennie, l'importance, pour les médias alternatifs, d'entamer la préparation du cadre législatif, et qui devrait prendre en considération l'ensemble des aspects liés à ce domaine, notamment le financement, le soutien, la déontologie et la formation. Il a noté, dans ce sens, les axes sur lesquels doivent reposer ces radios, conformément aux orientations de l'Organisation mondiale des radios associatives, dont le principe de proximité et l'action en faveur des objectifs de développement économique, social, culturel et linguistique. Le FMML, qui se tient dans le cadre du Forum social mondial (du 26 au 30 mars à Tunis), sous le thème "Les médias libres : un levier structurant de la démocratie et de la citoyenneté", discute trois jours durant de plusieurs sujets, dont "Les radios associatives", "Le droit à la communication et à l'information" et "L'appropriation citoyenne des technologies de l'information et de la communication".

Source: Libération (Rabat), 27 mars 2013; repris et distribué par allAfrica.com

NEWS

FROM : 28/03/2013 [FR]

### **Maroc: Lancement de la première Webradio associative**

<http://fr.allafrica.com/stories/201303260905.html>

Une grande première au Maroc. L'espace médiatique se dote de sa première Webradio. Lancée récemment aux anciens abattoirs de Casablanca, à l'initiative du FMAS, E-joussour comme on l'a dénommé, se veut un média pour un journalisme de proximité voire un journalisme citoyen. Ainsi les associations disposent désormais de leur propre porte-parole médiatique. Le lieu est symbolique. Le moment est propice. Le besoin est impératif. L'initiative du Forum des Alternatives Maroc (FMAS) est louable. Les anciens abattoirs de Casablanca ont de nouveau vécu une initiative citoyenne.

Ceux qui ont assisté à la cérémonie de lancement de Webradio ont écouté la première capsule qui consiste en une série de reportages, provenant des différentes antennes régionales. La radio entend être un lieu d'un journalisme de proximité qui cible les pans de vie sociale souvent délaissés ou insuffisants couverts par les médias traditionnels. Une grande réussite pour ces acteurs associatifs reconvertis en journalistes, après avoir bénéficié, deux ans durant, d'un cycle de formation dispensé par des experts nationaux et internationaux. [...]

«Nous émettons depuis le studio installé ici même à la Fabrique culturelle des abattoirs. La nouvelle radio sera alimentée par des reportages et des informations parvenus des antennes régionales, assurés par des journalistes associatifs de Tétouan, Zagora, Nador, Agadir, Taza et du Souss», a-t-il expliqué. Et d'ajouter que le lancement de cette Webradio participative est une phase dans le processus de plaider, pour une reconnaissance juridique des radios associatives communautaires au Maroc et de leur droit d'émission sur les ondes hertziennes.

La grille de programmation de la web radio «E-Joussour» s'articule autour de la communication se rapportant aux diverses activités des associations, à l'éducation, aux droits humains et à la citoyenneté. La promotion voire le rayonnement de la culture environnementale, la contribution au développement humain et durable, ainsi que les thèmes liés à la justice sociale, la culture altermondialiste figurent également parmi ses priorités. Dans un premier temps, la web radio E-Joussour sera ouverte uniquement sur son environnement régional. Mais par la suite et en s'inscrivant dans une vision internationale, ses horizons s'élargiront pour toucher l'espace méditerranéen.

A noter que cette Webradio a été initiée dans le cadre du projet «Médias communautaires, pour une information citoyenne» cofinancé par l'Union européenne, soutenu par International Media Support (IMS), et Community Media Solutions (CM Solutions) et appuyé par l'Association mondiale des radiodiffuseurs communautaires (AMARC).

Source: Libération, 26 mars 2013

NEWS

FROM : 29/03/2013 [FR]

### **Côte d'Ivoire: Un animateur radio trouve la mort dans un accident**

<http://news.abidjan.net/h/455465.html>

L'animateur radio de "La voix du Cavally" Gueu Déagbeu 35 ans a trouvé la mort dans un accident de circulation dimanche aux environs de 17h, sur l'axe routier Zouan-Hounien – Bin-Houyé. Revenant de Zouan-Hounien où il était allé faire des courses, Gueu Déagbeu était à moto et s'est mis brusquement sur le côté gauche de la chaussée à la montée d'une côte. Il s'est ainsi retrouvé face à un engin à deux roues qui roulait en sens inverse et la collision fut inévitable. Projeté violemment au sol, il trouva la mort les minutes qui ont suivies avant l'arrivée des secours. L'un des deux occupants de l'autre moto aurait été évacué d'urgence à l'hôpital de Zouan-Hounien

et l'autre a eu les deux jambes fracturées.

Source: Agence Ivoirienne de Presse (Abidjan), 28 mars 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

RESOURCE

FROM : 29/03/2013 [FR]

### ***Monde: Le Prix allemand des médias pour le développement***

<http://www.dw.de/actualit%C3%A9s/prix-des-m%C3%A9dias-pour-le-d%C3%A9veloppement/s-32321>

Le Prix allemand des médias pour le développement honore des travaux journalistiques remarquables ayant trait aux droits de l'homme et au développement.

Le Prix est décerné par le Ministère allemand de la Coopération économique et du Développement avec le concours de la Deutsche Welle. Il s'adresse à des journalistes allemands, mais pour la première fois, également à des journalistes d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine, du Moyen-Orient et de l'Europe de l'Est.

Depuis de nombreuses années, le Ministère de la Coopération économique et du Développement distingue des journalistes allemands ayant contribué à sensibiliser le public pour les thèmes liés au développement. Dorénavant, le Prix des médias s'adressera également à des journalistes étrangers qui évaluent la situation des droits de l'Homme dans leur pays et ce, en dépit de conditions de travail souvent très difficiles. En conséquence, les contributions soumises peuvent aussi bien traiter de problèmes, d'abus ou de conflits que de réussites. Le Prix a avant tout pour but de souligner le rôle primordial des droits de l'homme pour le développement.

Le Prix allemand des médias pour le développement est ouvert aux journalistes d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine, du Proche et Moyen Orient, d'Europe de l'Est ainsi que d'Allemagne. Le Prix est transmédiatique, les contributions pouvant aller du reportage télévisé ou radio à l'enquête papier en passant par l'article informatif online.

Afin de permettre au plus grand nombre possible de journalistes de participer au Prix allemand des médias pour le développement, nous encourageons les propositions de candidats par des tiers.

Le Prix est ouvert à tous types de travaux, à condition qu'ils portent sur les droits de l'homme et leur impact sur le développement. Les contributions soumises peuvent être en arabe, chinois, allemand, anglais, français, russe et espagnol. Toute contribution dans une des autres langues de diffusion de la Deutsche Welle devra être accompagnée d'une traduction dans l'une des langues mentionnées ci-dessus.

les dossiers de candidature doivent nous parvenir au plus tard le 31 mai 2013.

Plus d'information et source: Deutsche Welle Website Actualités - Voir le lien de cette nouvelle; via CAMECO Africa Radio Service, 2013/02-FR, 2 avr. 2013

ALERT

FROM : 30/03/2013 [FR]

### ***Centrafrique: Médias pillés et saccagés pendant la prise de Bangui : RSF demande réparation***

[http://www.beafrika.net/Medias-pilles-et-saccages-pendant-la-prise-de-Bangui-RSF-demande-reparation\\_a698.html](http://www.beafrika.net/Medias-pilles-et-saccages-pendant-la-prise-de-Bangui-RSF-demande-reparation_a698.html)

[...] La station onusienne Radio Ndeke Luka a également été victime d'éléments de la Séléka. Une voiture de la radio a été emportée ainsi que cinq motos. Des bureaux ont été cassés et des équipements (deux ordinateurs portables au moins) ont été volés. La directrice de la station, Sylvie Panika, a été dépouillée de ses effets personnels (papiers d'identité, argent, etc). Conséquence de cette situation, la station n'a pas émis les 24 et 25 mars 2013. Les installations techniques (émetteurs, studios) n'étant pas touchées, les programmes ont repris le 26 mars. [...]

Les installations, à Bangui, de l'Institut Panos Paris ont également été pillées, de même que celles de la radio privée Néhémie. [...]

Texte complet et source: bêafrika Sang, 29 mars 2013

RESOURCE

FROM : 30/03/2013 [FR]

### ***Burundi: Emission Rencontres et Profils de RNW - La presse burundaise à la croisée des chemins***

<http://www.rnw.nl/afrique/radioshow/la-presse-burundaise-%C3%A0-la-crois%C3%A9e-des-chemins>

Malgré le climat de stabilité qui règne au Burundi, la presse est jugée bâillonnée par le pouvoir en place. Pour en savoir plus, nous avons rencontré le jeune journaliste Léandre Sikuyavuga.

Vice-président de l'Observatoire de la presse Burundaise, il nous parle des conditions d'exercice du

métier de journaliste dans son pays et analyse les mutations qu'a subies la presse burundaise ces dernières années.

Source: Radio Nederland Wereldomroep, Website et tweet, 30 mars 2013

ALERT

FROM : 01/04/2013 [FR]

### ***Somalie: Un assassin de journaliste condamné à mort : RSF exprime son malaise***

<http://fr.rsf.org/somalie-un-assassin-de-journaliste-29-03-2013,44278.html>

Reporters sans frontières désapprouve la décision de la justice militaire somalienne de condamner à mort, le 28 mars 2013, un homme reconnu coupable d'avoir assassiné, en septembre 2012, le journaliste Hassan Youssouf Absuge.

"Il ne nous appartient pas de décider de la durée ni de la nature des peines infligées aux assassins de journalistes, mais l'organisation estime que le fait de recourir à la peine de mort ne peut nullement être considéré comme une victoire. Nous saluons les mesures mises en œuvre par les autorités somaliennes pour retrouver les coupables, les sanctionner, et ainsi mettre fin au cercle infernal de l'impunité dont ils bénéficiaient depuis trop longtemps. Mais décider d'ôter la vie à des hommes, en leur appliquant des sanctions violant les droits de l'homme les plus fondamentaux, est intolérable", a déclaré Reporters sans frontières.

Le 28 mars 2013, Adan Sheikh Abdi Sheikh Hussein, combattant de la milice islamiste Al-Shabaab, a été reconnu coupable, par un tribunal militaire, du meurtre du journaliste Hassan Youssouf Absuge. Celui-ci avait été assassiné par balles, le 21 septembre 2012, alors qu'il quittait les locaux de Radio Manta, la station qui l'employait. Il venait de diffuser des informations sur l'attentat qui, la veille, avait provoqué la mort d'une dizaine de personnes, dont trois de ses confrères. Adan Sheikh Abdi Sheikh Hussein a admis être l'auteur du meurtre, en espérant bénéficier d'une peine moins lourde. [...]

Texte complet et source: Reporters sans frontières (Paris), site, 29 mars 2013

NEWS

FROM : 01/04/2013 [FR]

### ***Guinée Equatoriale: La RTVGE interdite d'évoquer le coup d'Etat en RCA***

<http://coupdequeuledesamuel.blogspot.be/2013/03/quineeequatoriale-centrafriqueputsch.html>

Guinée Equatoriale: La Radiotélévision de Guinée Equatoriale interdite d'évoquer le coup d'Etat en Centrafrique - une censure des médias par les politiques qui ne dit pas son nom.

Le coup d'Etat en Centrafrique de dimanche 24 mars dernier est interdit par les autorités de l'évoquer, informer ou de diffusion à la radiotélévision nationale de Guinée équatoriale(RTVGE) selon les journalistes employés dans cet office .

Souvenez-vous les autorités avaient déjà interdit la diffusion notamment du printemps Arabe (Tunisie, Egypte et Libye), la crise politique en Côte d'Ivoire née du refus de départ au pouvoir de Laurent Gbagbo ami comme Mouammar Kadhafi du président Teodoro Obiang Nguema.

Il faut être fou pour comprendre alors le comportement des autorités politiques Equatoguinéennes qui contrôlent la radiotélévision.

Si leurs médias n'informent pas, est-ce que cela peut encore aider suffisamment Malabo à maintenir sa population dans l'obscurité ? Quand on sait qu'il y a un nombre d'internautes qui accroît considérablement chaque jour en Guinée équatoriale sans compter les radios internationales et télévisions satellitaires captées etc.

Les politiques de guinée équatoriale ne veulent pas que leurs medias traitent l'actualité concernant les coups d'état, révolutions, insurrection ou autre violence contre un chef d'état ou autre forme de chasse au pouvoir d'un président dans n'importe quel pays du monde.

Pour comprendre à quoi joue Malabo, il n'y pas à chercher de midi à quatorze heures

Le comportement sous-entend qu'il n'y a pas de liberté de presse. [...]

Texte complet et source: Malabo News, website, 27 mars 2013

NEWS

FROM : 01/04/2013 [FR]

### ***Magreb/Tunisie: Les gouvernants bloquent les radios par la loi***

<http://panos-multimedia.org/fsm2013/index.php/component/content/article/40-a-la-une-highlighted-/99-absence-de-legislation-les-gouvernants-bloquent-les-radios-par-la-loi.html>

Le manque de reconnaissance juridique des radios communautaires et associatives est une grosse problématique pour la liberté d'expression. A Tunis, le 3ème Forum des Médias libres a posé le

débat. L'absence d'une reconnaissance juridique est la principale difficulté qui retarde l'éclosion des radios associatives et communautaires dans le Maghreb. Une restriction qui entrave également le droit à la communication et à la liberté d'expression. Bia Barbosa, une journaliste d'Intervezes du Brésil, estime différents facteurs peuvent favoriser cette non reconnaissance. Elle indique l'absence de lois spécifiques aux divers pays. Des lois qui sont très restrictives qui se justifient par le passé de certains de ces pays. Bia Barbosa fait référence au totalitarisme qui a été en vigueur dans quelques pays du Maghreb. A l'en croire, ce phénomène s'expliquerait par une crainte des gouvernants d'autoriser la diffusion de ces radios en bande. Une appréhension liée à «peur que les populations soient informées et connaissent la vérité sur certaines choses».

«La législation n'autorise pas les radios communautaires mais je crois qu'il y a d'une part une crainte de la subversion. C'est des régimes qui se démocratisent, ils ont été longtemps des régimes autoritaires. Je pense qu'il y a une grande peur d'une expression collective libre. Quand c'est le Web on tolère parce le public est limité, une radio c'est plus accessible à tout le monde» explique Diana Senghor directrice de l'institut Panos de l'Afrique de l'Ouest (Ipao), installé à Dakar. Elle explique que les radios communautaires sont détentrices de démocratie. Selon elle, ces médias donnent la voix aux communautés pour un ancrage dans la durée. Le Sénégal et le Ghana ont servi d'exemple pour illustrer cette démocratisation qui est passée par l'implication des médias dans le déroulement des processus électoraux. Une initiative des médias qui a été déterminante. Selon la directrice de l'Ipao, les médias ont un rôle essentiel par rapport à la veille sur la redevabilité des élus et du secteur privé, sur la gouvernance démocratique. Ce focus de Diana Senghor a permis de présenter les avancées des pays de l'Afrique de l'Ouest par rapport à la création de médias. Des progrès qui pourraient davantage prospérer avec l'utilisation des nouvelles technologies. Les pays maghrébins ne rencontrent pas ce problème de logistique. L'absence de législation freine la création et la mise en place de média libre.

Source: Flamme d'Afrique, Forum Social Mondial Tunis 2013, website; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 01/04/2013 [FR]

### ***Magreb/Tunisie: Diagnostic des radios communautaires au Maghreb***

<http://panos-multimedia.org/fsm2013/index.php/francais/117-pleniere-des-medias-libre-diagnostic-des-radios-communautaires-au-maghreb.html>

Le forum mondial des médias libres a abrité une plénière. Une occasion pour les participants de partager leurs expériences et de faire un état des lieux des radios associatives et communautaires. Un moyen de jauger les progrès réalisés et de présenter les difficultés rencontrées.

Le Printemps arabe, révolution qui est «un processus en cours de démocratisation et non de retour en arrière», devrait favoriser l'éclosion des radios communautaires et associatives. Imane Bounjara, la chargée du projet «Médias communautaires pour une information communautaire», explique que son pays, le Maroc dispose d'une nouvelle constitution qui garantit le droit à la communication et la liberté d'expression. Aussi estime-t-elle, les dispositions et le contexte doivent favoriser «cette reconnaissance plaidée par la société civile depuis plusieurs années déjà». Imane Bounjara s'inspire des diverses présentations de la plénière. Les problèmes rencontrés diffèrent en fonction des pays mais restent identiques puisque consubstantiellement liés à l'absence d'une législation.

«Il y a toujours le contrôle étatique sur l'audiovisuel. Même dans les pays où il y a une libéralisation, le paysage médiatique reste restreint aux médias publics et privés à caractère commercial. Les radios communautaires ne peuvent pas émettre sur voie hertzienne». Telle est la quintessence du problème que rencontrent les radios communautaires et associatives. Néanmoins, la chargée de projet «Médias communautaires pour une information communautaire» assure du rôle potentiel du printemps arabe dans la reconnaissance de ces radios communautaires et associatives.

Le Forum Mondial des médias libres a permis à plusieurs intervenants venus de l'Amérique latine, du proche Orient, du Maghreb et de l'Europe. Un état des lieux pour jauger la progression des radios communautaires et associatives dans le Maghreb. Une occasion de partager leurs expériences sur le fonctionnement des radios mis en ligne.

La plupart des participants restent engagés pour un changement de statut des radios communautaires et associatives. Ils devront, toutefois, faire face à certains problèmes spécifiques tels que la monopolisation des bandes Fm. La diffusion de programmes citoyens est une nécessité. Certains participants à l'instar de celui venu d'Égypte déterminés à promouvoir ce changement vont porter plainte contre le gouvernement afin de pouvoir diffuser dans la bande hertzienne.

Source: Flamme d'Afrique, Forum Social Mondial Tunis 2013, website; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakitè (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

NEWS

FROM : 03/04/2013 [FR]

**Centrafrique: Une nouvelle directrice générale à Radio Centrafrique**[http://www.beafrika.net/notes/Une-nouvelle-directrice-generale-a-Radio-Centrafrique\\_b5378356.html](http://www.beafrika.net/notes/Une-nouvelle-directrice-generale-a-Radio-Centrafrique_b5378356.html)

Le ministre d'Etat en charge de la Communication, M. Christophe Gazambetti vient de nommer Mme Pauline Guerenguendo Gbianza, directrice générale de Radio Centrafrique, cumulativement avec sa fonction de directrice des programmes (poste qu'elle occupe depuis 2005).

Mme Guerenguendo remplace à ce poste M. David Gbanga, membre du bureau politique du Knk dont ses relations avec le ministre Gazambetti étaient très exécrables.

Source: Bêafrika Sango (Bangui), 2 avr. 2013

NEWS

FROM : 03/04/2013 [FR]

**Cameroun: Session de perfectionnement à la couverture journalistique d'une élection - Académie-RFI**<http://academie.france24-mcd-rfi.com/fr/>

A l'occasion des premières élections sénatoriales du pays, l'Académie-RFI a organisé à Bamenda, du 25 mars au 3 avril, une session de perfectionnement à la couverture d'une élection pour les journalistes de 4 radios anglophones de Bamenda et Limbé. Cette session animée par Sophie Marsaudon, journaliste formatrice de RFI, est une des composantes du projet "Des radios pour une politique citoyenne" mis en oeuvre par l'Académie-RFI en partenariat avec le syndicat des journalistes employés du Cameroun avec l'appui de la délégation de l'Union européenne au Cameroun.

Pour mémoire, ce projet vise à promouvoir l'application de la convention collective des personnels de la communication, à appuyer le SJEC dans son lobbying pour une évolution de la législation sur les media, ainsi qu'à renforcer les capacités en management et traitement de l'information politique de 20 radios privées camerounaises.

Source: Académie RFI, Communiqué, 3 avril 2013

NEWS

FROM : 04/04/2013 [FR]

**Monde/Tunisie: L'AMARC au Forum social mondial 2013 à Tunis**<http://www2.amarc.org/?q=fr/node/1218>

L'association mondiale des radio diffuseurs communautaires, (AMARC) a couvert localement et par internet à travers son réseau mondial le Forum Social Mondial qui avait lieu cette année à Tunis en Tunisie. De plus l'AMARC était un des principaux organisateurs du Forum Mondial des Médias Libres qui avait lieu du 24 au 30 mars 2013. Cette année grâce aux membres de l'AMARC la Radio Forum a jouit d'une couverture nationale en Tunisie sur le fm. Pour écouter les émissions visitez notre site en cliquant sur le lien de cette nouvelle.

Le Forum Social Mondial est un espace ouvert où les mouvements sociaux, les réseaux, les ONG et autres organisations de la société civile débattent sur des enjeux contemporaines tels la bio-diversité, le changement climatique, la diversité ethnique et culturelle, le colonialisme, le militarisme et les relations entre le travail et la production.

Une délégation de plus de 30 journalistes des radios communautaires de Tunisie, Maghreb-Machrek l'Afrique, de l'Asie-Pacifique, de l'Amérique latine, de l'Europe et de l'Amérique du Nord, ont couvert les activités, les participants, les débats et les alternatives pour le développement et la démocratisation, afin de rendre une information directe aux communautés locales en anglais, en français, en espagnol, en portugais, arabe et autres langues. La couverture était également le résultat des efforts collectifs d'Inter Press Service (IPS), de Panos Ouest Afrique, entre autres.

Source: AMARC Secrétariat international (Montréal), Communiqué, 3 avr. 2013

NEWS

FROM : 04/04/2013 [FR]

**France/RDC: Radio Mangembo, radio libre congolaise**<http://www.slateafrique.com/103353/radio-mangembo-voix-diaspora-congolaise>

C'est une petite casbah plantée aux pieds d'une cité de Melun, dans la banlieue sud-est parisienne. C'est aussi un ancien local à vélos qui se ferme, la nuit venue, en tirant un simple rideau de fer. Le fronton —«radio du sud Seine-et-Marne»— indique une station de quartier. Une station «avec une

touche afropolitaine», comme l'explique son directeur Joseph Pululu.

A l'intérieur, deux pièces remplies de bric et de broc. Quelques canapés usés qui prennent bien trop de place. Une longue table à laquelle on imagine, accoudés, des invités congolais de marque, lancés dans un débat explosif.

C'est le soir, la dernière émission de la journée vient de se terminer. Les micros sont encore chauds. D'un poste de radio s'échappe un air de rumba congolaise.

Assis, un journal en mains, Joseph Pululu —ancien ingénieur dans l'industrie automobile devenu prix Médias des diversités en 2007— se lève d'un bond pour accueillir le visiteur qui s'est fait attendre. Tout en lui dégage la passion.

Ce Congolais de Kinshasa est le fondateur de Radio Mangembo, la voix du Congo à Melun et à Savigny-le-Temple, qui réunit selon une étude Médiamétrie environ 7.000 auditeurs par jour. [...] Passerelle entre la France et l'Afrique, Radio Mangembo se propose d'explorer les informations africaines en France, et de porter un regard africain sur l'actualité française. Marie présente ainsi une émission en lingala (l'une des langues les plus parlées du pays), qui revient sur les grands débats de l'actualité française. Au programme cette semaine, le Mariage pour tous.

En utilisant le médium de la langue d'origine deux fois par semaine «on reconnecte les diasporas à l'actualité du pays dans lequel elles vivent», explique Joseph.

«Les gens ne parlent pas forcément un français parfait. Si on revient sur l'actualité du monde en lingala, ils ne passeront donc pas à côté d'informations essentielles.»

Radio Mangembo est aussi écoutée par les habitants des deux Congo sur Internet. Et les débats de la banlieue parisienne passionnent les Congolais, selon Joseph, car beaucoup ont de la famille à Melun ou dans une commune proche.

Audible donc jusqu'aux deux Congo grâce à la magie d'Internet, la radio de Joseph Pululu a du mal, en revanche, à dépasser les frontières de Melun. [...]

Texte complet et source: Slate Afrique, Website, 15 fév. 2013

NEWS

FROM : 04/04/2013 [FR]

### ***Burkina Faso: Un incendie ravage les locaux de la radio Diva FM***

<http://www.lefaso.net/spip.php?article53576>

La radio Diva FM a vu toutes ses installations partir en fumée ce mardi 02 avril dans la matinée. Si on ne déplore pas de perte en vie humaine, les dégâts matériels, eux, sont très importants. Silence radio sur la 88.1 FM depuis ce 2 avril 2013. La « Diva des radios », comme on l'appelle, a arrêté ses émissions. Et pour cause : le bâtiment qui servait de studio pour cette jeune radio a pris feu.

Les sapeurs-pompiers appelés en rescousse seraient arrivés, assez rapidement, mais n'ont pas pu sauver grand-chose. Jusque-là, l'origine de l'incendie reste inconnu mais des enquêtes sont en cours afin d'en savoir davantage.

En attendant les résultats des enquêtes, d'aucuns pointent déjà la vétusté des bâtiments ou un court-circuit.

Diva Fm est une radio privée apparue dans le paysage radiophonique burkinabè, il y a seulement deux ans. La promotrice est la réalisatrice Valérie Kaboré. Le bâtiment abritant Diva FM est situé sur l'avenue Kouamé N'Krumah en face du siège du Congrès pour la démocratie et le progrès.

Source: Faso-tic.net (Ouagadougou), 3 avr. 2013; repris par lefaso.net (Ouagadougou) 4 avr. 2013

NEWS

FROM : 04/04/2013 [FR]

### ***Tunisie: Radio Chaâmbi-FM - Le volume à zéro***

<http://fr.allafrica.com/stories/201304020912.html>

La Radio Chaâmbi-FM, du gouvernorat de Kasserine, ne diffuse plus que de la musique en boucle.

«Son directeur et propriétaire a fermé la chaîne, dimanche dernier, et nous a empêchés de pénétrer dans le local en lâchant des chiens», se plaint le personnel de la radio en grève, depuis huit jours.

En effet, 36 journalistes, animateurs et techniciens ont débrayé pour plusieurs raisons. Selon Yacine Abassi, animateur, producteur et porte-parole des grévistes : «La première raison est d'ordre pécuniaire. Car, voilà dix mois que la plupart des journalistes n'ont pas perçu de salaires, moi-même je n'ai récolté que la dérisoire somme de 290 D en deux ans de travail. Seulement, une huitaine de travailleurs a été payée 200 dinars par mois, mais dans le cadre de l'association "Araâr" fondée par le directeur lui-même.

Du démarchage publicitaire, ce dernier nous a promis un taux de 25% pour chaque pub

démarchée. Mais ce taux a été ramené à 15%. Par ailleurs, la radio a bénéficié de plusieurs subventions de ministères, d'organisations et d'associations, l'Association mondiale des radios communautaires, par exemple. Ainsi le personnel ne voit aucunement la couleur de l'argent de la quinzaine de pubs locales arrachées et des subventions dont profite la radio».

#### **Système D**

La deuxième raison des débrayages, toujours selon le porte-parole des grévistes, est l'absence d'affiliation à la sécurité sociale, de moyens ou de primes de transport; le siège de la chaîne étant à 8 km de la ville de Kasserine. «Ce sont les journalistes et les animateurs qui produisent et qui concoctent les programmes de la chaîne.

Même pour les déplacements, faute d'un moyen de transport propre à la chaîne, nous faisons du stop ou appel à nos amis pour couvrir les événements ou faire des reportages dans le gouvernorat».

La troisième raison est l'absence d'une administration dans le sens propre du terme : «C'est le frère du directeur, électricien à l'usine de cellulose de Kasserine, qui gère l'administration.

D'ailleurs, il ne s'empêche pas d'intervenir dans la ligne éditoriale neutre de la chaîne, en imposant, de manière partisane, des intervenants de la

même famille politique que lui», se plaint le porte-parole des grévistes. Et de poursuivre : «Face à la grève ouverte et à notre ténacité, le directeur n'a pas trouvé mieux que de fermer la chaîne et de nous empêcher de pénétrer dans le local, nous accusant de vols et rapines».

Source: La Presse (Tunis), 2 avr. 2013; repris et distribué par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 08/04/2013 [FR]

### **RDC: PNUD - Expert(e) chargé(e) d'appui aux radios communautaires**

[http://jobs.undp.org/cj\\_view\\_job.cfm?cur\\_job\\_id=36632](http://jobs.undp.org/cj_view_job.cfm?cur_job_id=36632)

Location : Goma/Nork Kivu avec de fréquents déplacements dans les provinces du Nord Kivu, Sud Kivu, Maniema et District de l'Ituri en Province Orientale, ainsi qu'à Kinshasa

Application Deadline : 15-Apr-13

Post Level : SC-8

Languages Required : English French

Starting Date : (date when the selected candidate is expected to start) 01-May-2013

Duration of Initial Contract : 1 year

Dans le cadre du nouveau programme du PNUD 2013-2017, le PNUD souhaite développer son appui aux radios communautaires dans l'est de la RDC de manière intégrée et uniforme, sur base d'une stratégie globale pluriannuelle et couvrant plusieurs provinces.

Afin d'assurer la mise en œuvre de cette stratégie et la coordination de ces appuis de manière cohérente entre les différentes provinces, le PNUD recrute un(e) « expert(e) chargé(e) d'appui aux radios communautaires » basé(e) à Goma. Des points focaux seront également désignés pour chaque province afin d'assurer le relais au niveau local de la mise en œuvre du programme/projet. Sous l'autorité générale du Team leader de l'unité de Croissance inclusive et développement durable et sous la supervision directe du Conseiller en relèvement communautaire basé à Kinshasa, en collaboration avec les Coordinateurs provinciaux du programme Croissance inclusive et développement durable au Sud Kivu, Nord Kivu, Maniema, et en Ituri, l'« expert(e) chargé(e) d'appui aux radios communautaires », devra :

1. Assurer la préparation effective de la stratégie d'appui aux radios communautaires et la mise en œuvre des activités qui en découlent;
2. Assurer les appuis techniques et méthodologiques nécessaires à destination des communautés, radios et prestataires du projet;
3. Assurer la coordination des activités dans les différentes provinces.

Pour plus d'information, voir le lien de cette news.

Source: UNDP Job website; transmis par Groupe Google Groupes Médias catholiques de la RD Congo (CECOS-CODICOS-RDCONGO), 8 avr. 2013.

NEWS

FROM : 09/04/2013 [FR]

### **Burkina Faso: Incendie de la radio Diva FM : la Présidente du CSC témoigne sa solidarité**

<http://www.lefaso.net/spip.php?article53633>

Le mercredi 3 avril 2013, la Présidente du Conseil supérieur et de la communication (CSC),



Béatrice DAMIBA, accompagnée des membres du collège des conseillers, a rendu visite à la radio Diva FM qui a été victime d'un incendie, le 2 avril 2013.

La présidente du CSC est allée constater de visu l'ampleur du sinistre tout en apportant réconfort, consolation et encouragements à la promotrice de Diva FM, Madame Valérie Kaboré, et à toute son équipe.

De la visite des lieux, Béatrice DAMIBA a pu mesurer l'ampleur de la catastrophe. Elle a été attristée par l'état de désolation auquel l'incendie a réduit la radio, située au 3e étage d'un immeuble sur l'avenue N'Kuamé N'Krumah.

Elle a noté avec regret les nombreux équipements techniques endommagés par ce sinistre. Toutefois, elle s'est réjouie qu'aucune perte en vie humaine n'ait été enregistrée et que les flammes aient été circonscrites aux seuls locaux de la radio par le bon réflexe d'un agent et l'intervention rapide des pompiers.

Par ailleurs, elle s'est interrogée sur cette série d'incendies qui a touché plusieurs radios depuis quelque temps, notamment, la radio Buyaaba de Diapaga, un studio de Horizon FM et ce cas de Diva FM. Au nom de l'institution, la présidente du CSC a réaffirmé sa disponibilité à accompagner Valérie Kaboré et son équipe pour un nouveau départ, d'autant que la fréquence de la radio ne leur sera pas retirée en raison du sinistre.

Source: Bureau de presse et de la communication du CSC (Ouagadougou), repris par lefaso.net, 8 avr. 2013

NEWS

FROM : 09/04/2013 [FR]

### ***Afrique Ouest: Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest***

<http://petitlien.com/6glx>

L'URPCI (l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire) et son partenaire historique l'IPAO (l'Institut Panos d'Afrique de l'Ouest) viennent de lancer un important projet de promotion de la bonne gouvernance en Afrique de l'Ouest avec le soutien financier de l'Union Européenne. Ce 05 avril à l'hôtel Ibis-Plateau (Abidjan), les trois entités ont officiellement donné le top départ du projet dénommé « Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest ». Il s'agit d'un projet qui sera mis en œuvre dans cinq pays de la sous région sur une période de trois (3) ans. Ainsi les acteurs des médias, les organisations de la société civile (les OSC actives pour les droits et la participation des femmes dans la bonne gouvernance) et les femmes du Bénin, de la Côte d'Ivoire, du Ghana, de la Guinée et de la Sierra Leone bénéficieront d'un renforcement de capacité pour accroître la participation des citoyens dans le contrôle de l'action publique.

Pour Karamoko Bamba le Président de l'URPCI « ce projet est le bienvenu car il intervient à un moment très important de la vie de la Côte d'Ivoire ». Il s'agit du contexte électoral mais également celui du processus de réconciliation nationale. Voici pourquoi, le Président de l'URPCI n'a pas manqué de remercier l'IPAO pour son engagement aux côtés des médias de la sous région. Il a aussi plaidé pour une synergie des efforts pour que les productions réalisées dans le cadre de ce projet soient mutualisés pour le bien des populations. Sur le contexte et le bienfondé du projet, Mme Pauline Bend Directrice des Programmes de l'IPAO soutient que « le projet « Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest » intervient dans un contexte marqué par un déficit de contrôle citoyen, un déficit d'information et un déficit de cadre juridique ». A travers ce projet l'IPAO et ses partenaires dans les cinq pays cibles veulent permettre aux médias de jouer un rôle de veille et d'éveille des consciences sur l'importance des femmes dans la gestion de la chose publique. Pour Mr Sangaré Abdoulaye, le conseiller du Ministre de la Communication représentant la tutelle, un tel projet ne peut que recevoir le soutien du ministère vu son importance. Aussi il a invité les professionnels des médias à œuvrer pour une meilleure vulgarisation des droits de la femme. Il s'est félicité du choix de la Côte d'Ivoire et a souhaité plein succès au projet.

Dans les cinq pays cibles des organisations représentatives de la société civile seront les porteurs du projet. Les partenaires de l'IPAO pour ce projet sont : le Centre du Commerce International pour le Développement (CECIDE) pour la Guinée, le Ghana Community Radio Network (GCRN) pour le Ghana, l'Union des Radios de Proximité de Côte d'Ivoire (URPCI), Femme, Droit et Développement en Afrique (WILDAF) pour le Bénin, la Mano River Women's Peace Network (MORWOPNET) et la Society for Democratic Initiatives (SDI) pour la Sierra Leone. Créé en juin 2000, l'IPAO est une organisation régionale africaine non gouvernementale indépendante, qui a pour mission de démocratiser la communication, et consolider des espaces publics pour des sociétés africaines ouvertes, où les opinions des citoyens sont éclairées, et leurs voix amplifiées et entendues. Son siège est à Dakar et l'IPAO mène des actions dans les 15 pays de la CEDEAO et en

Mauritanie. Notons qu'au cours de la cérémonie officielle de lancement du projet « Femmes et médias, partenaires pour une meilleure gouvernance en Afrique de l'Ouest », les organes de régulation et d'auto-régulation des médias ont été dignement représentés. Nous citerons la Haute Autorité de la Communication Audio-visuelle (HACA), le Conseil National de la Presse (CNP), le Fond de Soutien au Développement de la Presse (FSD)...Du côté des OSC, les organisations féminines les plus représentatives au plan national ont répondu présentes à l'invitation de l'URPCI. Source : Suy Kahofi, blog lesechosdusud, 6 avr. 2013; information transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité (journaliste à Atlantique FM 107.2 Abidjan)

TRAINING

FROM : 09/04/2013 [FR]

### **France/Monde: Summer school pour les journalistes étrangers**

<http://esj-lille.fr/international/la-formation-continue-des-journalistes-etrangers/>

Formation continue de journalistes organisée par l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille (France).

De juillet à septembre, les journalistes étrangers désireux de s'initier ou de se perfectionner en écriture journalistique, journalisme web, reportage, images, sons, caméra, écriture radio ou télévision, peuvent suivre un stage d'une durée de 3 mois.

Contact pour cette formation: rachel.bertout@esj-lille.fr

Source: ESJ (Lille), Website

RESOURCE

FROM : 09/04/2013 [FR]

### **Grands Lacs : Une étude d'auditoire sans précédent !**

[http://www.panosparis.org/spip.php?page=document&id\\_article=1043](http://www.panosparis.org/spip.php?page=document&id_article=1043)

Panos Paris vient de publier une vaste étude d'auditoire concernant le Rwanda, le Burundi et la RDC.

Quelles sont les habitudes de consommation des auditeurs de la région des Grands Lacs ? Quels sont leurs besoins et leurs attentes en matière de programmation radiophonique ? Ces attentes sont-elles rencontrées par l'offre des radios accessibles dans les différentes localités ?

C'est à ce type de question qu'a tâché de répondre cette étude menée dans 5 villes où émettent les radios membres d'OGL : Bujumbura, Bukavu, Goma, Butare et Kigali.

L'étude a été réalisée par Marie Soleil Frère (Professeur à l'ULB et Experte associée à l'IPP), avec la collaboration d'Aziza Bangwene, Anita Kampimbare, Cyprien Ndikumana, Vicky Byicaza et Tomke Lask.

Source: Institut Panos Paris, Website et Twitter, 8 avr. 2013

ALERT

FROM : 09/04/2013 [FR]

### **Centrafrique: Les locaux de Panos Paris pillés lors de la prise de Bangui**

[http://www.panosparis.org/spip.php?page=document&id\\_article=1047](http://www.panosparis.org/spip.php?page=document&id_article=1047)

La prise de Bangui par les rebelles de la Seleka le dimanche 24 mars 2013 a été accompagnée de scènes de pillages. De nombreux médias centrafricains et ONG nationales et internationales en ont été victimes. Du siège de Panos, il ne reste plus rien ! Même les prises électriques et les robinets ont été volés !

Stationnés aux portes de Bangui pendant plusieurs jours, les rebelles n'auront finalement eu besoin que de 24 heures pour faire tomber la capitale et s'emparer du Palais présidentiel, poussant le Président Bozizé à un exil forcé au Cameroun. Samedi 23 et dimanche 24 mars auront donc été deux journées noires pour la population banguissoise, victimes des diverses exactions des militants de la Seleka : assassinats ciblés, viols, pillages.

#### **Les collègues sains et saufs**

Nos collègues présents à Bangui ont vécu les événements de très près, dès le vendredi 22 mars, obligés de suspendre leurs activités en début d'après-midi. Jessica Pascal et Johanna Rey, en mission temporaire en RCA, ont pu trouver un vol pour rentrer vers Paris le samedi 23 mars à l'aube. De son côté, Pascal Chira, comme d'autres expatriés, a trouvé refuge dans les bureaux de la Binuca, avant d'être évacué par avion vers le Cameroun le mardi 25 mars. Quant à nos collègues centrafricains, Simon Pierre Ndouba et Farissa Maina, ils ont vécu cette prise de Bangui avec angoisse et terreur. Le domicile de Simon Pierre a été attaqué et pillé. Quant à Farissa, elle a trouvé refuge dans un hôtel de la ville après avoir cherché – et trouvé – sa fille âgée de 2 ans et sa nounou pendant de longues heures.

**Des pillages ciblés**

Sur le plan matériel, tout est à reconstruire. Du bureau de Panos, il ne reste rien. De nombreux autres ONG ont également tout perdu, réduisant à néant des années de développement. Les rebelles, auxquels se sont mêlés les pillards, ont ciblé leurs actes de vandalisme vers les grands commerces de la ville, mais aussi les nombreux médias locaux qui pourtant avaient affiché leur opposition au Président Bozizé.

Source: Institut Panos Paris, site, 9 avr. 2013

NEWS

FROM : 11/04/2013 [FR]

**Gambie: Une école de journalisme en Gambie**

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=murmure&no=12170>

Accréditée par l'Autorité nationale pour la formation (NTA), l'Ecole de journalisme de l'Union de la presse gambienne (GPU), est maintenant habilitée à enseigner le journalisme jusqu'au niveau du diplôme.

'C'est un évènement sans précédent dans un pays qui n'a jamais eu une structure formelle pour l'enseignement du journalisme', se réjouit GPU dans un communiqué obtenu ce mardi à Banjul par la PANA.

Selon les modalités et conditions de son accréditation, l'Ecole de journalisme de la GPU est chargée d'offrir un enseignement en journalisme jusqu'au niveau du diplôme dans le cadre du système d'enseignement et de formation technique et professionnelle (EFTV) en Gambie. [...]

'L'Ecole de journalisme de GPU s'appuie naturellement sur le RPR pour développer une triple voie : enseigner le journalisme et la spécialisation en médias ainsi que des connaissances générales, des qualités d'analyse et des compétences linguistiques en anglais', a expliqué M. Gibairu Janneh, directeur exécutif et secrétaire général de GPU.

Le programme diplômant 2013-2015 combine des cours en salle, l'enseignement à distance et la production d'un journalisme réel pour la presse écrite et la radio sur différents sujets de développement tels que la santé, le changement climatique, l'agriculture et la pauvreté, la politique publique et l'administration publique, le droit et le système juridique.

Les étudiants ont libre accès à une salle informatique de pointe climatisée et équipée de 15 ordinateurs personnels et de 12 laptops dotés d'une connexion WiFi, en plus d'un studio moderne pour la formation pratique en journalisme radio.

Texte complet et source: Pana, 20 mars 2013; repris par Afriquejet cité par Africultures Newsletter 10 avril 2013

RESOURCE

FROM : 13/04/2013 [FR]

**RDC : A la recherche des soleils inconnus**

<http://www.rnw.nl/afrique/article/rdc-%C3%A0-la-recherche-des-soleils-inconnus>

Vous connaissez quelqu'un qui fait des choses pour améliorer votre quartier ? Votre ville ? Votre pays ? Une personne qui mériterait de voir son action reconnue ? Ecrivez son histoire.

Radio Netherlands Worldwide et Butterfly Works veulent trouver, en République démocratique du Congo, des chercheurs de soleils inconnus. Les soleils inconnus sont des héroïnes et héros du quotidien, qui luttent pour le bien-être de leur communauté. Notre but ? Leur rendre hommage. La recherche des soleils inconnus est ouverte à tous

Nous lançons donc aujourd'hui une campagne sous forme de concours qui durera un mois. Vous connaissez un soleil inconnu et vous souhaitez raconter son histoire ? Vous êtes agriculteurs ? Journalistes ? Comptables ? Blogueurs ? Commerçants ? La recherche des soleils inconnus est ouverte à tous.

Envoyez-nous vos histoires :

— Toutes les formes de narration sont acceptées, du texte écrit au dessin, de la vidéo à la peinture, du poème à la photo. Vous pouvez être aussi créatifs que vous le souhaitez, vous pouvez également dire les choses de manière simple

— Vos héros doivent vivre ou avoir vécu en RDC ; ou avoir fait quelque chose pour/dans le pays

Envoyez-nous vos histoires avant le 12 mai par courriel ([soleilsinconnus@rnw.nl](mailto:soleilsinconnus@rnw.nl)) ou sur Facebook ([www.facebook.com/RNWAfrique](http://www.facebook.com/RNWAfrique)).

Que ferons-nous avec ces histoires ?

Les meilleures pourront être publiées pendant la compétition sur notre site internet. A la fin, il y aura au maximum 6 auteurs gagnants, 3 hommes et 3 femmes. Chacun recevra 30 dollars de crédit pour son téléphone portable. Les vainqueurs seront annoncés autour de la fin mai. Leurs histoires seront publiées sur notre site internet.

Mais ce n'est pas tout!

Radio Netherlands Worldwide et Butterfly Works, si cette expérience s'avère concluante, veulent prolonger ce projet sur le long terme. Les auteurs gagnants pourront être formés pour aborder différents types de narration afin de pouvoir raconter d'autres histoires de soleils inconnus.

A titre d'exemple, voici deux articles avec des soleils inconnus :

— RDC : Daniella se bat pour les droits des enfants

— "Le Congo sera l'Eldorado du monde", avec Meschack, héros dans son genre

Mais n'oubliez pas, vous pouvez soumettre vos histoires dans toutes les formes possibles. Dessins, reportages radio, textes, photos, vidéos...

C'est parti ! Envoyez-nous vos histoires !

Source: Radio Nederland Wereldomroep, website, 10 avr. 2013

NEWS

FROM : 14/04/2013 [FR]

### **Zimbabwe: Interdiction de radios - Mugabe la joue comme Ian Smith**

<http://www.rnw.nl/afrique/article/interdiction-de-radios-mugabe-la-joue-comme-ian-smith>

Au Zimbabwe, avec la récente interdiction de radios, le président Robert Mugabe utilise les mêmes armes contre lesquelles il s'était lui-même battu pour libérer son peuple.

[...] Le Zimbabwe est encore sous l'oppression étatique que Mugabe lui-même a combattue.

L'exemple patent, c'est la très récente interdiction par l'État de petits postes radio à ondes courtes.

[...]

Comme Smith, Mugabe fait valoir qu'il protège la population contre les stations pirates qui diffusent des discours de haine et des mensonges sur le pays. Au cours des deux époques, on a nourri les gens du pays de peur. Des gens qui ont dû recourir à l'écoute des stations en exil sous des couvertures et dans des greniers, anxieux que leurs voisins puissent les voir utiliser des radios interdites.

Mais tandis que Smith a peut-être utilisé des méthodes plus surnoises pour interdire les radios à ondes courtes, Mugabe a été sans ménagement. Même dans la stricte législation en vigueur au Zimbabwe aujourd'hui, la possession d'un récepteur radio n'est pas un crime. Mais, de jour, les agents de l'État à la solde de Mugabe confisquent les radios et harcèlent les citoyens qui en possèdent – une pratique qui prend de l'ampleur à chaque fois qu'une élection s'annonce au Zimbabwe. De nuit, les mêmes agents rentrent chez eux pour se brancher sur des stations en exil en se servant des radios qu'ils ont confisquées. Dans certains cas, ils les distribuent aux membres de leurs familles.

L'État affirme qu'il arrache les récepteurs des pauvres villageois parce qu'ils sont introduits dans le pays par des ONG sans payer de frais de douane. Dans certains cas, l'État est suffisamment ouvert pour dire qu'il essaie d'empêcher aux citoyens ordinaires d'avoir accès aux stations de radio zimbabwéennes en exil sur les ondes courtes.

À d'autres égards aussi, Mugabe s'est avéré pire que son prédécesseur. Il a essayé à plusieurs reprises de brouiller les signaux de ces stations. Il est également présumé responsable de l'attentat à la bombe de 2002 contre la station en exil Radio Voice of the People [Radio Voix du Peuple] et ceux de 2000 et 2001 contre ce qui est actuellement un journal, le Daily News, une propriété privée.

#### **Une bataille perdue d'avance ?**

Mais Mugabe est peut-être en train de livrer une bataille perdue. Le progrès technologique n'est plus aussi lent. L'auditeur d'aujourd'hui n'est pas seulement plus têtue, il est aussi plus privilégié pour avoir accès – à défaut de posséder – d'autres sources d'information, en utilisant Internet et la télévision numérique par satellite.

De nos jours, la plupart des postes de radio interdits sont importés d'Asie et sont distribués aux Zimbabwéens ordinaires par des ONG. La radio est également accessible à travers le téléphone portable et l'ordinateur. La plupart des Zimbabwéens est propriétaire désormais de voitures bon marché importées d'Asie et équipées de radios qui peuvent capter Studio 7, la station en exil la plus méprisée par Mugabe. Elle a une couverture plus large que celle de la radio FM d'État, la Zimbabwe Broadcasting Corporation (ZBC). Radio Voice of the People et Short Wave Radio Africa sont deux autres stations en exil qui attirent un large auditoire.

Et plus Mugabe fait preuve de sévérité quant à l'imposition de l'interdiction, plus s'aiguise l'appétit des citoyens zimbabwéens. Ils veulent entendre précisément ce que le radiodiffuseur d'État ne peut pas - ou ne veut pas - mettre à leur disposition.

Source: Radio Nederland Wereldomroep Afrique, website 8 avril 2013 et Twitter 14 avril 2013

ALERT

FROM : 15/04/2013 [FR]

**Centrafrique: Correspondant régional de Radio Ndeke Luka à Bozoum menacé**

Urgent Le correspondant régional de Radio Ndeke Luka à Bozoum recherché par des éléments de Séléka après un reportage sur eux.

Source: Pacôme PABANDJI @pacomepaba, Twitter, 15 avr. 2013

---

NEWS

FROM : 19/04/2013 [FR]

**RDC: Radio Maria Kinshasa inaugurée en juin prochain**

L'archevêque de Kinshasa, le cardinal Laurent Monsengwo Pasinya, procédera personnellement, en un jour du mois de juin prochain, à l'inauguration de la deuxième radio catholique de Kinshasa. Radio Maria, émettant sur 89.9 en Modulation de Fréquence (FM). L'annonce a été faite à Kinshasa, le 28 mars dernier, par monsieur Emanuele Ferrario, le président de la Famille mondiale Radio Maria. Radio Maria/Kinshasa procédait à des essais techniques depuis novembre 2012. En avril 2013, elle a commencé quelques programmes dont certains sont produits localement.

Source: cecos-codicos-rdcongo@googlegroups.com (Kinshasa), 19 avr. 2013

## Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:  
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

### **EcoNews Africa**

P.O. Box 10332-00100  
Nairobi, KENYA  
Tel: 254-20-2721076, 2721655,  
2725743  
Fax: 254-20-2725171  
Email: [info@econewsafrika.org](mailto:info@econewsafrika.org)  
Web : <http://www.econewsafrika.org>

### **Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)**

01 Boîte Postale 3566  
Porto Novo, Rép. du BENIN  
Tél. :+ 229 - 20 21 26 88  
et 20 21 29 32  
Courriel : [apmbenin@gmail.com](mailto:apmbenin@gmail.com)  
[radioecoleapm@gmail.com](mailto:radioecoleapm@gmail.com)  
Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

### **Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)**

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO  
Tél.: (00226) 20 52 10 22  
Fax : (00226) 20 52 10 22  
Mobile : (00226) 70 25 36 39  
Courriel : [cemeca@mediafrica.net](mailto:cemeca@mediafrica.net)  
Web : <http://www.cemecabf.org>

## Contact

**Send your news / Transmettez vos nouvelles :** [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)

### **Abonnement / Subscribe :**

**<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>**

### **Unsubscribe / Désabonnement :**

<http://www.mediafrica.net/profil/index.asp>



est le partenaire de Mediafrica.Net